

Adrian Alui Gheorghe

*Tinerețe fără bătrânețe
și sentimentul tragic
al timpului*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Adrian Alui Gheorghe

**Tinerete fără bătrânețe
și sentimentul tragic
al timpului**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-941-8

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@moldova.ro

Adrian Alui Gheorghe

**Tinerete fără bătrânețe și
sentimentul tragic
al timpului**

ediția a II-a

Cuvînt înainte de Petru Ursache

*Cuvinte “de închidere”: Mircea A. Diaconu
și Vasile Spiridon*

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Nota autorului (la prima ediție, oct. 2004).....	5
Nota autorului (la ediția a II-a).....	7
Cuvînt înainte. Cînd știința se întîlnește cu poezia.....	9
I. I. Dicțiunea basmului	17
I.1. Degradarea mitului.	19
I.2. Variante și invariante la un basm mitic	26
I.3. "Tinerete fără bătrînețe..." și provocările lecturii	32
I.4. Basmul în douăzeci și una de "holograme".....	41
I.5. Basm și poezie.....	50
II. Sentimentul tragic al timpului.....	61
II.1. Timpul cultural	63
II.2. Timpul inițierii	82
II.3. Timpul tragic.....	97
II.4. Timpul regăsit	111
II.5. Dorul - timp tulburat	121
III. Poetica locuirii.....	131
III.1 Casa basmului	133
III.2. Ușa	148
III.3. Nașterea.....	154
III.4 Dumnezeu.....	161
III.5. Tatăl	166

III.6. Iubirea	172
III.7. Moartea.....	179
III.8. Eroul.....	183
III.9. Calul năzdrăvan	188
IV. Plicticoasa nemurire.....	195
NOTE	211
Bibliografie tematică.....	225
Cuvinte “de închidere”	237
<i>Cuvinte despre poezia exegezei și exegeza poeziei de Mircea A.</i>	
<i>DIACONU.....</i>	<i>237</i>
<i>Ce pierde Făt-Frumos când (totuși) câștigă de Vasile SPIRIDON.....</i>	<i>242</i>