

Florea Firan

*TUDOR ARGHEZI,
TREPTELE DEVENIRII*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Florea Firan

**TUDOR ARGHEZI,
TREPTELE DEVENIRII**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactor: *Andrei Ștefanachi*

ISBN:

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

FLOREA FIRAN

**TUDOR ARGHEZI,
TREPTELE DEVENIRII**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Tudor Arghezi ne-a adus poezia monumentală și grea a zborului sufletesc către lumină, a angelicului fulgerător și melancolic, a tristeții mortale, dar turburate de neliniștea năzuinții, a singurătății astrale, dar extatice, fără eminesciana sugestie etică a tragediei omului superior.

G. Călinescu

SUMAR

ARGUMENT.....	5
„OBÂRȘIA FAMILIEI NOASTRE A FOST GORJUL“	13
COPILĂRIA ȘI ADOLESCENȚA	38
Copilăria	38
Laborant la Fabrica de zahăr din Chitila	50
Debutul publicistic	52
„Mi-a trebuit un nume care să nu semene cu altele“	62
De amicitia	65
REGĂSIREA DE SINE	77
„Răscrucea îndoielilor“	77
Un nou debut edificator	86
Între Geneva și Paris	89
PAMFLETAR DE EXCEPȚIE	99
Pentru un ideal social	99
„Cronica“ unei vremi	104
Pentru toată viața	108
În „Poarta neagră“ a războiului	112
La „Cugetul românesc“ și „Națiunea“	117
Tudor Arghezi la Fundația Culturală „Principele Carol“	121
Timpul Psalmilor	128
CUVINTE POTRIVITE	133
BILETE DE PAPAGAL	143
Tableta și biletul	143
MĂRȚIȘORUL	155

În lumea Mărțișorului	155
Mărțișorul – „amfitrion literar“	172
APOGEUL CREAȚIEI	183
<i>Flori de mucigai</i> sau „aur liric“	183
„Nulla dies sine linea“	188
Aspect de umor arghezian	196
De la <i>Baroane</i> la Târgu-Jiu	200
CONSACRARE ACADEMICĂ	207
Recunoaștere academică	207
„Tăcere“ la Mărțișor	214
Intrarea la Academie	220
RECUNOAȘTERE UNIVERSALĂ	226
Octogenarul	232
La Belgrad și din nou la Geneva	238
Cu bastonul prin... Paris	242
La a 85-a aniversare	248
La Viena –Premiul Herder	251
CÂNTECUL TOAMNEI TÂRZII	255
Cântecul toamnei târzii	255
„Mă chemi din depărtare și te-ascult“	262
ÎN CONȘTIINȚA POSTERITĂȚII	266
Arghezi moralist	266
Arghezi – Eminescu	272
Arghezi în conștiința posterității	278
BIBLIOGRAFIE	290
Scrieri originale.....	290
Repere critice	306
Ilustrații	311