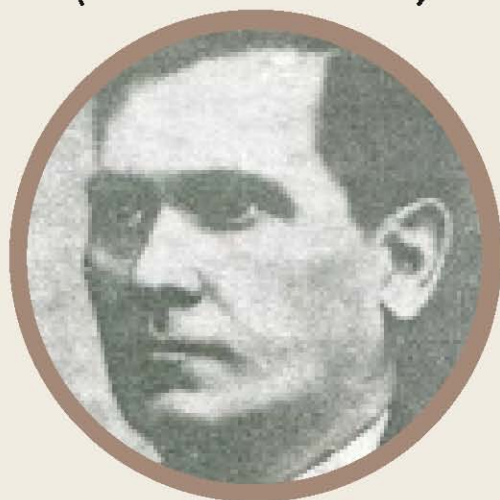


**Claudia Slutu
Grama**

*Un nume la templul
adevărului:
scriitorul
Sergiu Victor Cujbă
(1875-1937)*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

CLAUDIA SLUTU-GRAMA

**UN NUME LA TEMPLUL
ADEVĂRULUI:
SCRIITORUL SERGIU VICTOR CUJBĂ
(1875 – 1937)**

STUDIU MONOGRAFIC

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-232-8

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

CLAUDIA SLUTU-GRAMA

**UN NUME LA TEMPLUL
ADEVĂRULUI:
SCRIITORUL SERGIU VICTOR CUJBĂ
(1875 – 1937)**

STUDIU MONOGRAFIC

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

<i>Evadarea din anonimat...</i> de Sava Pânzaru	6
Introducere	10
CAPITOLUL I. ITINERAR BIOGRAFIC	19
§ 1. Studiile	23
§ 2. Sergiu Victor Cujbă – aspirant la premiul Academiei Române (1898)	29
§ 3. Sergiu Cujbă, redactor al ziarului “Basarabia” din Chișinău (1906)	32
§ 4. Sergiu Victor Cujbă – membru al delegației basarabene la Conferința de Pace de la Paris din 1919 – 1920	42
§ 5. Sergiu Victor Cujbă și cooperția	48
§ 6. Activitatea culturală și artistică (1918 – 1937)	55
§ 7. Înmormântarea	59
CAPITOLUL II. UNIVERSUL POETIC	75
§ 1. Poezia angajată	77
§ 2. Versurile de circumstanță	86
§ 3. Remodelarea împrumuturilor străine	92
CAPITOLUL III. REALIZĂRI ÎN GENUL EPIC	109
§ 1. În lumea celor mici	109
§ 2. Glorificarea trecutului prin viziunea prezentului	120
§ 3. Între fantastic și real	123
§ 4. Tentația sacralului	129
CAPITOLUL IV. EXERSĂRI ÎN DRAMATURGIE	136
CAPITOLUL V. PUBLICISTICA: SONDAJ ANALITIC	146
Încheiere	159
<i>Bibliografie selectivă</i>	166
<i>Anexe</i>	176
<i>Резюме</i>	192
<i>Summary</i>	193
<i>Index de nume</i>	194
Cuprins	200