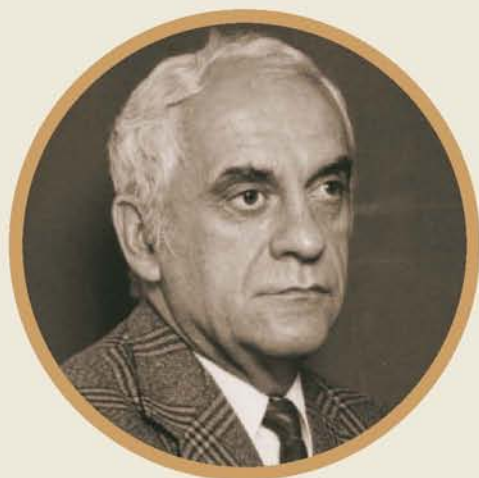


Victor Petrescu

Văcăreștii
o dinastie poetică



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Victor Petrescu

Văcăreștii
o dinastie poetică

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-975-3

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

Victor Petrescu

Văcăreștii
o dinastie poetică

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Cuvânt înainte	9
----------------------	---

CAPITOLUL I. Societatea și cultura românească în perioada tranziției spre epoca modernă	13
--	-----------

Situația politică, socială și culturală a Principatelor Române • Influențele asupra mediului intelectual • Dezvoltarea învățământului, teatrului, a activității tipografice • Înființarea societăților literare, științifice sau artistice • Apariția primelor ziare și reviste • Continuitate și realizări novatoare în dezvoltarea literaturii • Fenomenul traducerilor.

CAPITOLUL II. Tradiții culturale și scriitoricești în familia Văcăreștilor	23
---	-----------

Despre origini • Ctitori de biserici: Pătrașcu, Ianache, Barbu, Constantin Văcărescu • Încercările scriitoricești ale lui Stanislav din Văcărești, Constantin, Ștefan Văcărescu.

CAPITOLUL III. Biblioteca Văcăreștilor - expresie a orizontului lor cultural	33
---	-----------

Preocupările bibliofile ale lui Ștefan Văcărescu • Contribuțiile lui Ienăchiță, Alecu, Nicolae și Iancu la crearea unei mari biblioteci umaniste în Țara Românească • Analiza acestora după locul apariției tipăriturilor, întinderea în timp, autorii preferați sau problematica abordată.

**CAPITOLUL IV. Ienăchiță Văcărescu - personalitate complexă
a vremii sale. Deschizător de noi orizonturi
în cultura română 41**

Nașterea, anii tinereții, formarea intelectuală • Prestigioasa carieră politică și diplomatică • O vastă cultură de sorginte iluministă • Contribuția la cristalizarea unei conștiințe românești • Activitatea creatoare de lingvist, istoric, lexicograf • Încercările de fixare a unor noțiuni de teorie literară scrisă și de versificație • Orientarea spre literatura latină și italiană • Sensibilitatea, erudiția și noutatea liricii sale.

**CAPITOLUL V. Alecu Văcărescu. Destin tragic. Spre zorii
preromantismului poetic 91**

Tinerețe zbuciumată • Sfârșit învăluit de mister • Interiorizare și zbucium sufletesc în actul său de creație • Accente de satiră incisivă • Germeni ai preromantismului poetic.

**CAPITOLUL VI. Nicolae Văcărescu. Executor testamentar.
O conștiință națională 107**

Implicarea în viața politică și socială • Ultima perioadă a existenței petrecută în exil, la Brașov • Un mare bibliofil • Responsabilitate față de creația înaintașilor săi • Eforturile de editor • Grijă părintească față de talentul nepotului, Iancu Văcărescu • Caracteristici comune poeziei sale cu cele ale tatălui și fratelui • Accente noi, austere în exprimarea sentimentelor.

**CAPITOLUL VII. Iancu Văcărescu – ctitor de cultură națională.
Primul poet modern 117**

Continuator al tradiției poetice • Formarea sa intelectuală
• Militantismul activității pe tărâm politic și social,
pentru renaștere națională • Promotor al
învățământului și teatrului în limba română • Influențe
asupra scrisului său, în special cea franceză • Contribuția
la îmbogățirea repertoriului de traduceri • Afirmarea
rolului patriotic și social al literaturii • Promovarea
ideilor iluministe • Sprijin pentru noile talente literare
• Poet preromantic, cu accente clasicizante, în plină
epocă romantică • Tonalități unice ale poeziei iubirii
sau a naturii • Noutatea și varietatea tematică,
diversitatea limbajului poetic • Experimentarea unor noi
genuri literare.

**CAPITOLUL VIII. Istoria și critica literară despre viața
și creația Văcăreștilor 183**

Interpretări documentare privind viața, activitatea și
formarea lor intelectuală • Implicarea activă în destinul
politic, economic, social dar și cultural • Încercările
scriitoricești ale înaintașilor • Influențe asupra scrisului
și încadrarea în epocă • Controverse privind unele creații
sau motive poetice.

Anexe 187

Bibliografie selectivă 216

Indice de nume 231

Iconografie

Biobibliografie, Opinii