

Elisabeta BOGĂȚAN

Cornel Nistea
- fascinația prozei scurte -



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Elisabeta Bogăţan

Cornel Nistea
– fascinaţia prozei scurte

OPERA OMNIA
publicistică şi eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

INTRODUCERE.....	7
I. CORNEL NISTEA ȘI PROZA SCURTĂ.....	8
II. VALENȚA CENTRIPETĂ ȘI CEA CENTRIFUGĂ A PROZELOR SCURTE ALE LUI CORNEL NISTEA	11
1. PAPAGALII MEI ADORAȚI. <i>SCHIȚE, NUVELE, POVESTIRI</i>	13
2. ULTIMUL ÎN EDEN. <i>SCHIȚE, NUVELE, POVESTIRI</i>	34
3. VÂNZĂTORUL DE APĂ COLORATĂ. <i>SCHIȚE, NUVELE, POVESTIRI</i>	47
4. IERI A FOST DUMINICĂ. <i>SCHIȚE, NUVELE, POVESTIRI</i>	61
5. IAR NIMIC ÎN CUTIA POȘTALĂ. <i>SCHIȚE, NUVELE, POVESTIRI</i>	72
III. CLASICISM ȘI INOVAȚIE ÎN PROZA SCURTĂ A LUI CORNEL NISTEA.....	80
IV. CRONICAR AL VREMURILOR.....	83
V. PARABOLA, ALEGORIA, SIMBOLUL.....	85
VI. CONCLUZII	88
BIBLIOGRAFIE	90