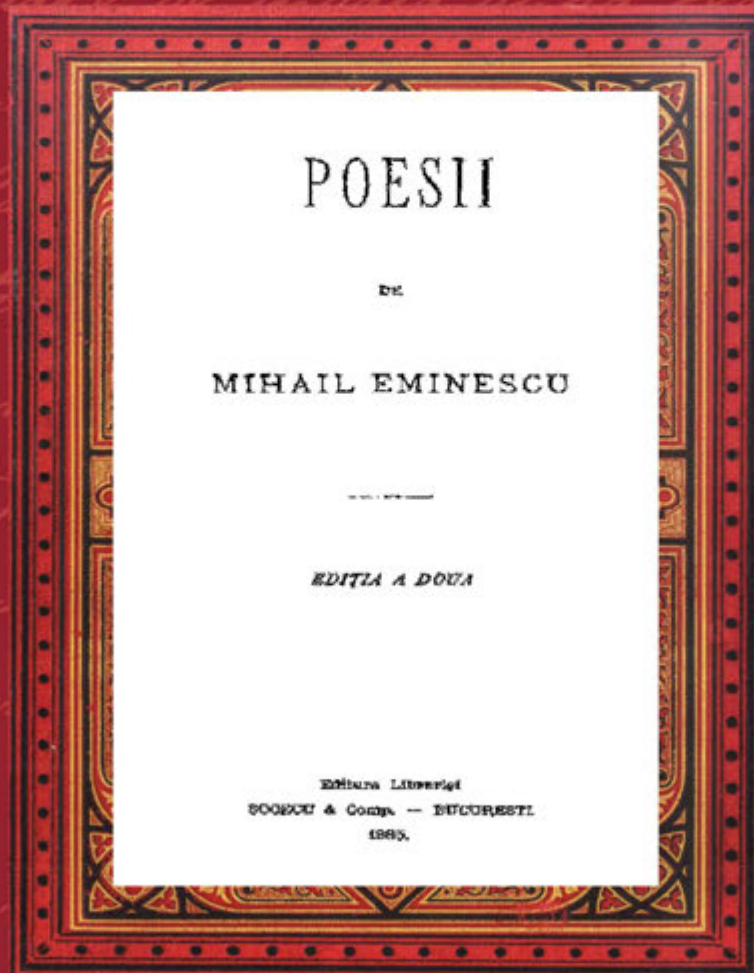


# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

---

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

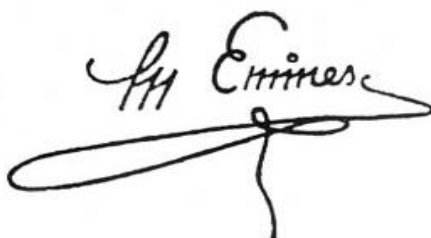
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Titu Maiorescu - 1885

TIPO MOLDOVA

# EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is stylized with a large, sweeping horizontal stroke at the bottom that loops back under the name.

170 de ani de la naștere  
1850-2020

TITU MAIORESCU – 1885

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

## C U P R I N S

---

|   | Pag. |
|---|------|
| Prefața la ediția I . . . . .                         | III  |
| 1. Singurătate . . . . .                              | I    |
| 2. Lasă-ți lumea ta uitată . . . . .                  | 5    |
| 3. Și dacă ramuri bat în geam. . . . .                | 9    |
| 4. Pajul Cupidon. . . . .                             | 11   |
| 5. Ce te legeni, codrule. . . . .                     | 14   |
| 6. Melancolie. . . . .                                | 17   |
| 7. Rugăciunea unui Dac. . . . .                       | 21   |
| 8. Pe aceeași ulicioară. . . . .                      | 25   |
| 9. De câte ori, iubito. . . . .                       | 29   |
| 10. O remăi . . . . .                                 | 31   |
| 11. Despărțire. . . . .                               | 35   |
| 12. Crăiasa din povești. . . . .                      | 39   |
| 13. Odă. . . . .                                      | 43   |
| 14. La mijloc de codru des. . . . .                   | 45   |
| 15. Venere și Madonă . . . . .                        | 47   |
| 16. Sonet (Iubind în taină). . . . .                  | 51   |
| 17. Sonet (Afară-i toamnă). . . . .                   | 53   |
| 18. Sonet (Sunt ani la mijloc). . . . .               | 55   |
| 19. Sonet (Când însuși glasul). . . . .               | 57   |
| 20. Sonet (Trecut-au anii). . . . .                   | 59   |
| 21. Sonet (S'a stins viața falnicei Veneții). . . . . | 61   |

|                                       | Pag. |
|---------------------------------------|------|
| 22. Dorința . . . . .                 | 63   |
| 23. Mortua est . . . . .              | 65   |
| 24. Noaptea . . . . .                 | 71   |
| 25. Egiptul . . . . .                 | 73   |
| 26. Adio. . . . .                     | 79   |
| 27. Ce e amorul. . . . .              | 83   |
| 28. Lacul. . . . .                    | 87   |
| 29. Ânger și demon. . . . .           | 89   |
| 30. Floare albastră. . . . .          | 97   |
| 31. Se bate miezul nopții. . . . .    | 101  |
| 32. Ânger de pază. . . . .            | 103  |
| 33. Atât de fragedă . . . . .         | 105  |
| 34. O mamă, dulce mamă. . . . .       | 109  |
| 35. Făt frumos din Tei. . . . .       | 111  |
| 36. Cu mâne zilele-ți adaugi. . . . . | 117  |
| 37. Din valurile vremii. . . . .      | 121  |
| 38. Povestea Codrului . . . . .       | 123  |
| 39. Împărat și Proletar. . . . .      | 127  |
| 40. Pe lângă plopii fără soț. . . . . | 139  |
| 41. Glossă. . . . .                   | 143  |
| 42. S'a dus amorul . . . . .          | 149  |
| 43. Departe sunt de tine. . . . .     | 153  |
| 44. Freamăt de codru . . . . .        | 155  |
| 45. De-or trece anii. . . . .         | 159  |
| 46. Te duci. . . . .                  | 161  |
| 47. Peste vârfuri. . . . .            | 165  |
| 48. Somnoroase păsărele . . . . .     | 167  |
| 49. Revedere . . . . .                | 169  |
| 50. Când amintirile. . . . .          | 173  |
| 51. Doina . . . . .                   | 175  |
| 52. Mai am un singur dor . . . . .    | 179  |
| Variantă . . . . .                    | 183  |
| Altă variantă . . . . .               | 187  |
| Altă variantă . . . . .               | 191  |

|   | <u>Pag.</u> |
|---|-------------|
| 53. Epigonii . . . . .                                  | 195         |
| 54. Călin . . . . .                                     | 203         |
| 55. Strigoi . . . . .                                   | 217         |
| 56. Satira I . . . . .                                  | 235         |
| 57. Satira II . . . . .                                 | 245         |
| 58. Satira III . . . . .                                | 251         |
| 59. Satira IV . . . . .                                 | 267         |
| 60. Luceafărul . . . . .                                | 277         |
| 61. Criticilor mei . . . . .                            | 301         |
| Nicolae Georgescu - EDIȚIILE MAIORESCU, SAU ÎNTEMEIEREA |             |
| EMINESCOLOGIEI .....                                    | 305         |
| - SCENARIUL PROBABIL AL EDIȚIEI PRINCEPS .....          | 424         |

