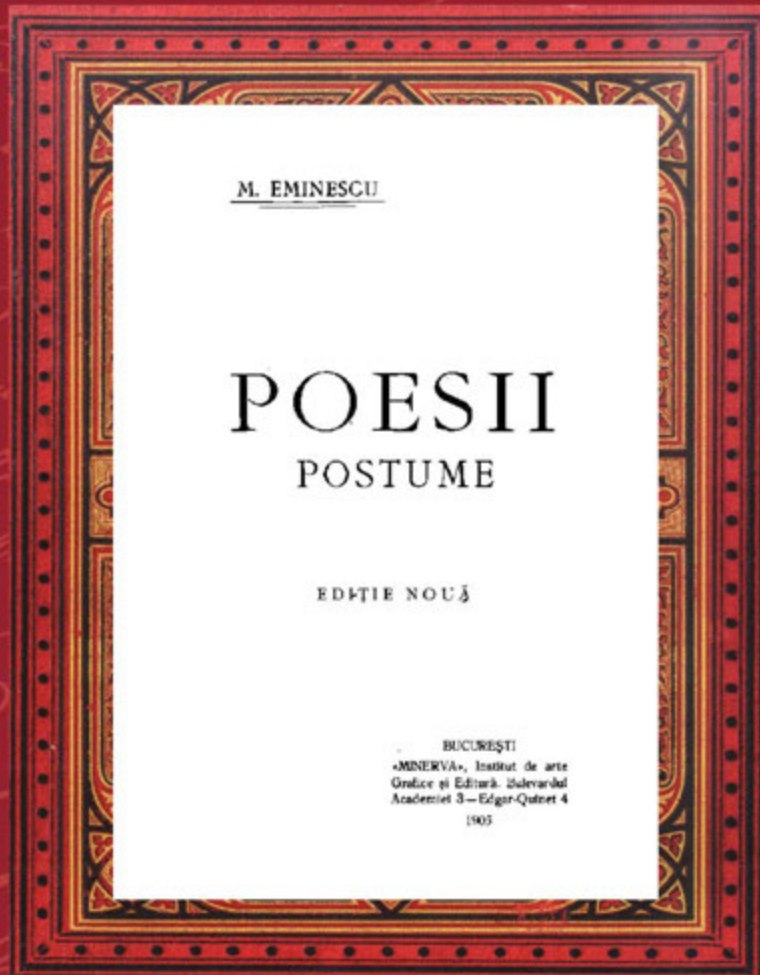


# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Minerva - 1905

TIPO MOLDOVA

**EDIȚII  
MIHAI  
EMINESCU**



**170 de ani de la naștere  
1850-2020**

**Minerva - 1905**

**Prefață Ilarie Chendi**

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

## TABLA DE MATERII

---

	<u>Pag.</u>
Ondina (fantazie) . . . . .	1
Frumoasă-i . . . . .	<del>40</del>
Ector și Andronache (după Schiller) . . . . .	12
De ce să mori tu? . . . . .	14
De-aș muri . . . . .	16
Unda spumă . . . . .	18
Doi astri . . . . .	20
Cind... . . . .	21
În fereastra de spre mare . . . . .	23
Cînd marea . . . . .	24
Replici . . . . .	26
Viața mea fu ziuă . . . . .	28
La o artistă . . . . .	30
Christ . . . . .	31
Horia . . . . .	33
Un roman . . . . .	35
La moartea lui Neamțu . . . . .	43
Mitologicele . . . . .	45
Învieerea . . . . .	48
Printre stînci de piatră seacă . . . . .	40
Lebăda . . . . .	52
Poveste dulce'mi era viața . . . . .	53
Spre mormînt . . . . .	54
Eû nu cred nici în Iehova . . . . .	56

	Pag.
<u>Dormi</u> . . . . .	58
<u>De citeori iubito...</u> . . . . .	60
<u>O! vin pe mare</u> . . . . .	62
<u>Ochiul tău iubit...</u> . . . . .	63
<u>Ochiul tău iubit (variantă)</u> . . . . .	66
<u>Ce suflet trist</u> . . . . .	68
<u>De ce nu vii? (variantă)</u> . . . . .	69
<u>Din cerurile albastre</u> . . . . .	71
<u>Cu pinzele-atârinate (variantă)</u> . . . . .	73
<u>Dintre sute de catarge...</u> . . . . .	75
<u>Scrisori</u> . . . . .	76
<u>E trist...</u> . . . . .	77
<u>Terține</u> . . . . .	79
<u>Alte terține</u> . . . . .	81
<u>O! stingă-se...</u> . . . . .	83
<u>Vre-o sgitie de față</u> . . . . .	86
<u>Ș'acele dulci păreri de rău</u> . . . . .	87
<u>Ea mergea acuma 'n codru...</u> . . . . .	88
<u>Dacă iubești fără să speri</u> . . . . .	90
<u>O stradă prea îngustă</u> . . . . .	91
<u>Sboar'al nopții negru flutur...</u> . . . . .	93
<u>În van căta-veți</u> . . . . .	95
<u>Ah, cerut-am dela zodii</u> . . . . .	97
<u>Codrule Măria ta (altă variantă)</u> . . . . .	98
<u>Dați-mi arpă</u> . . . . .	100
<u>E împărțită omenirea...</u> . . . . .	103
<u>Azi e zi de Mai întâiu</u> . . . . .	105
<u>Rugăciune</u> . . . . .	107
<u>La arme!</u> . . . . .	109
<u>De pe ochi ridici închisă</u> . . . . .	112
<u>Din când în când (fragment)</u> . . . . .	113
<u>Stele pe cer...</u> . . . . .	114
<u>Floarea de crîng</u> . . . . .	115
<u>În ochii tăi citisem iubirea dinadins</u> . . . . .	116
<u>Colinde, colinde</u> . . . . .	117

	<u>Pag.</u>
De-ar fi mijloace... . . . . .	118
În metru antic . . . . .	119
Noi amindoi avem acelaș dascăl . . . . .	122
Răsărit de lună . . . . .	124
Cîntec de sirenă . . . . .	126
Iubita vorbește (variantă) . . . . .	128
Pierdut în suferință. . . . .	131
Vis . . . . .	132
Cu gîndiri și cu imagini . . . . .	134
Venin și farmec. . . . .	136
Să țin încă odată . . . . .	137
Odată te văzusem . . . . .	138
La un nou născut (arab). . . . .	139
O arfă pe-un mormânt . . . . .	140
Iar fața ta e străvezie . . . . .	142
Atît de dulce. . . . .	144
De vorbiți... . . . .	145
Luna codrii îi pătrunde . . . . .	156
Moldova (fragment) . . . . .	148
După ce atîta vreme... (variantă). . . . .	150
Frumoasă și jună . . . . .	151
Pînă nu te văzusem... . . . .	182
Auzi prin frunzi uscate (variantă) . . . . .	154
Văzindu-te atît de des . . . . .	156
Prin a ramurilor mrajă.... . . . .	158
Cum ai putut... . . . .	160
Cu penetul ca sideful . . . . .	162
Ce șoptești... . . . .	163
Cînd te-am văzut, Veneră... . . . .	165
Nu mă 'nțelegi . . . . .	167
Renunțare . . . . .	170
Ta twan asi (surori) . . . . .	173
Cine ești ? . . . . .	176
Dona Sol . . . . .	178
Moarte... . . . .	180

	<u>Pag.</u>
Sonete I—XVI . . . . .	184
Prin bolta înaltă și 'ngustă . . . . .	196
<u>Mureșianu</u> (variantă) . . . . .	201
Gemenii . . . . .	210
Diamantul nordului . . . . .	210
Demonism . . . . .	128
Mirodonis . . . . .	234
Baladă . . . . .	238
Note . . . . .	265