

# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

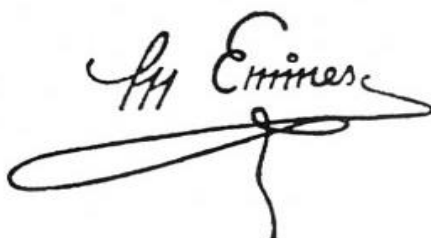
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



MINERVA - 1912

TIPO MOLDOVA

# EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is stylized and fluid, with a long horizontal stroke at the bottom that loops back under the name.

170 de ani de la naștere  
1850-2020

MINERVA - 1912

Introducere de Ion Scurtu  
Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

## TABLA DE MATERII

	<u>Pag.</u>
Introducere . . . . .	1
<b>EPOCA ÎNTĂIEI TINEREȚI</b> 1865—1869	
<b>Elegii și Ode.</b>	
La moartea lui Aron Pumnul . . . . .	35
La Heliade . . . . .	37
Visuri trecute . . . . .	39
La moartea principelui Știrbei . . . . .	42
<b>Cântece patriotice.</b>	
Din străinătate . . . . .	44
La Bucovina . . . . .	47
Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie . . . . .	49
<b>Cântece de iubire și romanze.</b>	
De-aș avea . . . . .	51
O călărire 'n zori . . . . .	53
La o artistă . . . . .	58
Amorul unei marmure . . . . .	61
<b>Poezii sociale.</b>	
Junii corupți . . . . .	64
<b>Poezii filosofice.</b>	
Speranța . . . . .	68
Misterele nopții . . . . .	71

EPOCA TINEREȚII A DOUA  
1870—1878

	Pag. ---
<b>Romanțe și cântece de iubire.</b>	
Inger de pază . . . . .	77
Noaptea . . . . .	78
Floare albastră . . . . .	80
Făt-Frumos din tei . . . . .	84
Dorința . . . . .	90
Crăiasa din povești . . . . .	92
Lacul . . . . .	94
Povestea teiului (variantă) . . . . .	96
Povestea codrului . . . . .	101
Singurătate . . . . .	105
<b>Elegii</b>	
Venere și Madonă . . . . .	108
Melancolie . . . . .	111
Departate sunt de tine . . . . .	113
<b>Poeme romantice.</b>	
Egiptul . . . . .	115
Călin (file din poveste) . . . . .	120
Strigoii . . . . .	132
<b>Poeme filosofice.</b>	
Epigonii . . . . .	150
Mortua est . . . . .	156
Cugetările sârmanului Dionis . . . . .	160
Inger și demon . . . . .	164
Împărat și proletar . . . . .	171

EPOCA BĂRBAȚIEI.  
1879—1883

<b>Romanțe și cântece de iubire.</b>	
Pajul Cupidon . . . . .	185
O rămăi . . . . .	188

	<b>Pag.</b>
Atât de fragedă . . . . .	190
Freamăt de codru . . . . .	193
Lasă-ți lumea ta uitată . . . . .	196
Somnoroase păsărele . . . . .	199
Și dacă ramuri bat în geam . . . . .	201
Peste vârfuri . . . . .	202
Diana . . . . .	203
✓ Sara pe deal . . . . .	205
La steaua . . . . .	207
Kamadeva . . . . .	209
Intre paseri . . . . .	211
Fragment . . . . .	213
<b>Elegii.</b>	
Pe aceeași ulicioară . . . . .	214
Nu mă înțelegi . . . . .	216
De câte ori iubito . . . . .	219
Despărțire . . . . .	220
O mamă . . . . .	222
Mai am un singur dor . . . . .	224
VARIANTĂ . . . . .	227
Altă variantă . . . . .	229
Altă variantă . . . . .	232
Din valurile vremii . . . . .	234
S'a dus amorul . . . . .	236
Pe lângă plopii fără soț . . . . .	239
Adio . . . . .	242
Te duci . . . . .	245
De-or trece anii . . . . .	248
Ce e amorul . . . . .	250
Când amintirile . . . . .	252
Din noaptea . . . . .	254
De ce nu-mi vii . . . . .	256
Apari să dai lumină . . . . .	258

	<b>Pag.</b>
<b>Sonete.</b>	
Afară-i toamnă . . . . .	262
Sunt ani la mijloc . . . . .	263
Când însuși glasul . . . . .	264
Iubind în taină . . . . .	265
Trecut-au anii . . . . .	267
S'a stins viața ialnicei Veneții . . . . .	268
Ori-câte stele . . . . .	269
Pe un album . . . . .	271
<b>Poezii filosofice și sociale.</b>	
Rugăciunea unui Dac . . . . .	273
Scrisoarea I . . . . .	276
Scrisoarea II . . . . .	283
Scrisoarea III . . . . .	287
Scrisoarea IV . . . . .	299
Scrisoarea V (Dalila) . . . . .	306
Luceafărul . . . . .	311
Glossă . . . . .	332
Odă (în metru antic) . . . . .	336
Criticilor mei . . . . .	338
Se bate miezul-noapții . . . . .	340
Cu mâne zilele și adaogi . . . . .	341
Ta tvam asi (Rugăciune) . . . . .	343
Viața . . . . .	347
Stelele 'n cer . . . . .	351
<b>Poezii în formă populară.</b>	
Revedere . . . . .	354
Ce stă vântul . . . . .	356
Doină . . . . .	358
Ce te legeni codrule . . . . .	361
La mijloc de codru des . . . . .	363

	<b>Pag.</b>
<b>Traduceri.</b>	
- Foae veștedă (după Lenau) . . . . .	364
Mănușa (după Schiller) . . . . .	366
Serenadă (după V. Hugo) . . . . .	369
<b>Adaos.</b>	
Note . . . . .	378