

# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

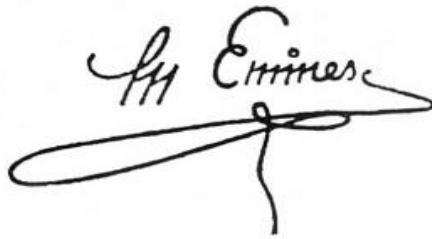
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Editura „Ligei culturale“ - 1931

TIPO MOLDOVA

# EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping horizontal stroke at the bottom.

170 de ani de la naștere 1850-2020

EDITURA "LIGEI CULTURALE" - 1931

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

„CARTEA BUNĂ“.

No. 1.

# POESIILE LUI MIHAIL EMINESCU

EDIȚIE CRITICĂ  
ÎNGRIJITĂ DE  
**N. IORGA**

I

(ANII 1866-1879)

=====  
EDIȚIA A II-

BUCUREȘTI  
=====  
EDITURA „LIGEI CULTURALE“  
1931

## CUPRINSUL

---

	<u>Pagina</u>
Mortua est . . .	3—6
Venere și Madonă	7—9
Epigonii .	10—14
Înger de pază	15
Noaptea .	16—17
Egiptul . . .	18—22
Floare-albastră	23—25
Înger și Demon .	26—31
Împărat și proletar	32—40
Făt-Frumos din tei	41—45
Melancolie .	46—47
Crâiasa din povești	48—49
Lacul	50—51
Dorința . . . . .	52—53
Călin (File din poveste)	54—64
Strigoi, I	65—68
Strigoi, II	69—73
Strigoi, III .	74—78
Povestea codrului	79—81

	<u>Pagina</u>
Povestea teiului	82—86
Singurătate	87—89
Departe .	90
Pajul Cupidon	91—92
O, rămâi	93—94
Pe același ulcioară	95—96
De cîte ori, iubito	97
Nu mă înțelegi	98—99
Sonete I	100—101
Sonete II	102
Sonete III	103
Rugăciunea unui Dac	104—106
Afrit de fragedă .	107—108
Freamăt de codru	109—111
Revedere . .	112—113
Foaie vestică	114—115
Despărțire	116—117
O, mamă...	118