

EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE
1850-2020

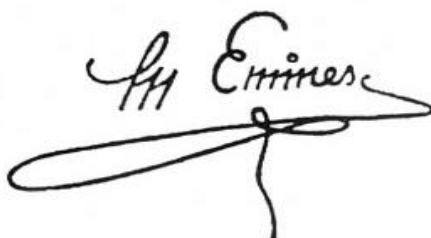
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Perpessicius - 1985

TIPO MOLDOVA

EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is stylized with a large, sweeping horizontal stroke at the bottom that loops back under the name.

170 de ani de la naștere
1850-2020

PERPESSICIUS – 1985

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

ACADEMIA REPUBLICII
SOCIALISTE ROMÂNIA



MUZEUL LITERATURII
ROMÂNE

M. EMINESCU

O P E R E

XIII

PUBLICISTICĂ

1882—1883, 1888—1889

„TIMPUL”, „ROMÂNIA LIBERĂ”, „FÎNTÎNA BLANDUZIEI”

CU 64 DE REPRODUCERI

1985

EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

R-79717 BUCUREȘTI, CALEA VICTORIEI 125

TABLA DE MATERII

**LĂMURIRI ASUPRA EDITĂRII PUBLICISTICII
DIN 1882—1883 ȘI 1888—1889 de DIMITRIE
VATAMANIUC 5
SIGLELE PUBLICAȚIILOR PERIODICE 15**

DIN PERIODICE

1882

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Cronica anului 1881 | 21 | [„Babele au trecut.”]. | 76 |
| [„Ziarul « Presse » din Viena...”] | 28 | [„Nefiind de ieri de alaltăieri...”] | 77 |
| Un profesor de limba română fără a o ști | 30 | [„La reflecțiunile noastre...”] | 78 |
| [„Se pare că zizania...”] | 30 | [„Odată apucând...”] | 79 |
| [„« Românul » esto și mai nedrept...”] | 31 | [„În ședința Senatului de la 16 martie...”] | 80 |
| [„Discuția iscată...”] | 31 | [„Am descris pin-acum...”] | 82 |
| [„« Românul » nu are cuvânt...”] | 33 | [„În seara de 30 martie...”] | 82 |
| [„Din Franța ne-a venit...”] | 35 | Un răspuns d-lui C. A. Rosetti | 84 |
| [„În sfârșit « Românul » ne-a spus...”] | 35 | Novele din popor de Ioan Slavici | 84 |
| [„Nu mai e la modă...”] | 36 | [„Ceea ce dă guvernului...”] | 86 |
| [„Credincioși obiceiului...”] | 37 | „Columna lui Traian” | 87 |
| [„Ședința adunării de vineri...”] | 38 | [„Contele Wolkenstein s-a întors...”] | 90 |
| [„Într-un lung articol...”] | 41 | [„« Românul », dînd seamă...”] | 91 |
| [„Un cabinet nou.”] | 43 | [„« Neue freie Presse » spune...”] | 92 |
| [„D. Rogălniceanu publică...”] | 44 | Al doilea răspuns d-lui C. A. Rosetti | 92 |
| Teatrul francez | 46 | Cestiunea Dundrii [„« Neue freie Presse » de la 15 aprilie...”] | 93 |
| [„Mulți presupun...”] | 47 | Materialuri etnologice privind în parte și pe d. Nicu Xenopulos, criticul literar de la „Pseudo-Ro- mânul” | 95 |
| [„Din actele publicate...”] | 48 | Dundrea [„« Neue freie Presse » vine din nou...”] | 98 |
| [„« Românul », promișându-ne programul nou...”] | 50 | [„Cînd ne-aducem aminte...”] | 98 |
| Reflecțiunile unui agricultor asupra legii tocmelelor agricole | 51 | [„D. N. Bassarabescu ne întreabă...”] | 99 |
| [„Parturiunt montes...”] | 53 | Cestiunea Dundrii [„Correspondentul din Ber- lin...”] | 99 |
| [„Credem necesar...”] | 54 | [„Nu există fără îndoială...”] | 99 |
| [„În ziua ominoadă...”] | 56 | Sultanul și Chedivul | 100 |
| [„Citit-a vreodată...”] | 57 | [„Senatul modificînd în secții...”] | 101 |
| Pablo de Sarasate | 59 | O înțîmpinare [„În « Războiul » d-lui Gr. H. Gran- dea...”] | 102 |
| [„În urma stăruitoarelor insistențe...”] | 59 | [„Un exemplu izbitor...”] | 102 |
| [„Nevoind a fi victima legii...”] | 60 | [„De alaltăieri s-a răspîndit...”] | 104 |
| [„Un proiect de lege...”] | 63 | [„Ceea ce înlătură...”] | 105 |
| Momente din viața lui Cuza Vodă | 63 | Vasile Conta | 107 |
| [„În sfârșit, după zece zile...”] | 64 | [„Dintre deosebitele soluțiuni...”] | 108 |
| [„Ca să cunoască cineva...”] | 65 | [„Nu numai motive...”] | 109 |
| [„Dădusem după « Pesther Lloyd » un estras...”] | 68 | [„Avînd a da seamă...”] | 111 |
| [„Zilele aceste s-a produs...”] | 71 | [„În ședința Camerei de la 30 aprilie...”] | 113 |
| [„Proiectul de lege...”] | 73 | [„În ședința de vineri a Camerei...”] | 114 |
| [„D. Maior Armășescu...”] | 74 | [„Oare nu se pregătește...”] | 116 |
| [„D. C. A. Rosetti, venerabilul...”] | 75 | [„« Pseudo-Românul » na cero...”] | 117 |
| | | [„Se zice că prea dăm...”] | 120 |
| | | [„O observație în treacăt...”] | 121 |
| | | [„« Românul » reproduce...”] | 122 |

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| [„În suta a XV...”] | 568 | [„D-voastră nu vreți libertatea...”] | 572 |
| [„Pînă în suta a șaptesprezecea...”] | 568 | [„Nimic din ce e caracterizat...”] | 572 |
| [„D-lor ne-ntreabă...”] | 568 | [„În suta a XV...”] | 572 |
| [„Ne pare rău...”] | 569 | [„D-lor ne-ntreabă...”] | 573 |
| [„Mișcarea lui Luther...”] | 569 | [„Ne pare rău...”] | 573 |
| | | [„Mișcarea lui Luther...”] | 573 |
| Comentarii | | | |
| Gospodăria statului | 570 | CORRIGENDA de D. VATAMANIUC | 574 |
| [„Dacă România ...”] | 570 | CADRUL ISTORIC AL PUBLICISTICII LUI | |
| [„Das Morgenblatt der *Neuen freien Presse ...”] | 570 | M. EMINESCU. CRONOLOGIE de OXANA | |
| [„Încît bunătatea d-sale...”] | 571 | BUSUIOCEANU | 591 |
| [„Iar cînd se vor împlini...”] | 571 | INDICELE NUMELOR DE PERSOANE de SIMONA | |
| [„Convenția cu Austria...”] | 571 | GIOCULESCU, CLAUDIA DIMIU și AL. SURDU | 641 |
| [„Riga”] | 572 | LISTA ILUSTRĂȚILOR | 651 |

Redactor: GEORGETA MITRAN
Tehnoredactor: MAGDALENA IACOB

Bun de tipar 12.IX.1985.
Format 8¹/₂61 × 86. Coli de tipar 82,50
C. Z. pentru biblioteci mari } 859 (E. 101)
C. Z. pentru biblioteci mici }



c. 156 — I. P. Informația
str. Brezoianu nr. 23-25,
București