

EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE
1850-2020

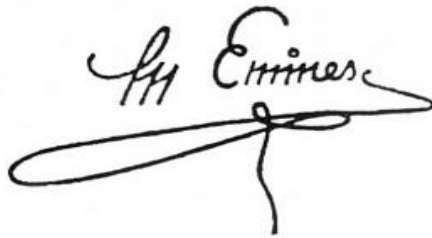
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Perpessicius - 1983

TIPO MOLDOVA

EDIȚII MIHAI EMINESCU



170 de ani de la naștere
1850-2020

PERPESSICIUS – 1993

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

ACADEMIA ROMÂNĂ



MUZEUL LITERATURII
ROMÂNE

M. EMINESCU
O P E R E

XV-I

FRAGMENTARIUM.
ADDENDA EDIȚIEI

CU REPRODUCERI DUPĂ MANUSCRISE,
DOCUMENTE ȘI PRESĂ

1993

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
R-78717, BUCUREȘTI, CALEA VICTORIEI 125

TABLA DE MATERII

LĂMURIRI ASUPRA VOLUMULUI DE FAȚĂ de PETRU CREȚIA DIMITRIE VATAMANIUC	5
SIGLELE PUBLICAȚIILOR PERIODICE	9
TABLOUL EDIȚIILOR	10

FRAGMENTARIUM

TEXTE ORIGINALE SCRISE PÎNĂ ÎN PRIMĂVARA ANULUI 1883

FILOZOFIE

FRAGMENTE DIN 1868—1870

[„Sufletul lumii este eu”]	17
[„Naștinea — acest complex de euri”]	17
[„Antiteze adince dintr-un suflet mare”]	18
[„Ursirea unui suflet este corpul”]	18

GENERALITĂȚI

[„Wissenschaftliche Denken und Philosophie”]	18
[„Gîndirea științifică și filozofia”]	18
[„Rîul ce-mi procește...”]	19
[„Filozofia au căzut în discredit...”]	19
[„Filozofia are un scop social”]	20
[„Își cîntărește puterile sufletului, filozofează”]	20
[„Filozofia crește intelectul”]	20
Die Philosophie des alles Eins	21
Filozofia lui totul-una	22
[„Jede Weltanschauung”]	23
[„Orice concepție despre lume”]	23
[„Philosophie und Kunst”]	23
[„Filozofie și artă”]	24

ONTOLOGIE

[„Esse—movi...”]	24
[„Universul întreg este în eternă mișcare”]	24
[„Die Ratio sufficiens — o mișcare”]	24
[„Aceeși în toate vremile...”]	24
[Moartea este echilibrarea existenței]	25
[„Moartea este stingerea conștiinței...”]	25
[„Heracit zice...”]	25
[„Ewig ist nur das Immerdaseiende...”]	26
[„Etern este tot ce este întotdeauna de față...”]	26
[„Acel ens lipsit de timp”]	26
[„O bucată de lut, etern aceeași”]	26

[„Materie : formă”]	27
[„Inima sistemii noastre planetare”]	27
Substanța imaterială din Univers dovedită din punct de vedere materialist	27
Despre nemurirea sufletului și a formei individuale	28
Gegensatz von Vorstellung und Ding an sich	30
Opoziția dintre reprezentare și lucru în sine	31
[„Die stationäre Schwelle”]	32
[„Pragul staționar”]	32
[„Cercul întreg trebuie luat”]	32
[„Kant, cel mai profund dintre muritori...”]	32
[„Antitezele...”]	33
[„Legea e contradicțiunea...”]	33
[„Vitalitate — viață”]	33
[„Timpul — o idee...”]	33
[„Conta. Teoria ondolațiunii universale...”]	33
[„Formula absolută”]	33
[Organismus und mechanische Arbeit]	34
[Organism și lucru mecanic]	34
Psyche	34
Psyche	35
[„Voința de a trăi”]	35
[„Schema cursului naturei...”]	35
[„Egoismul care vivifică aceste forme”]	36
[„O dinamică de puteri...”]	37
[„Die individuelle Natur...”]	37
[„Natura individuală...”]	37
[„Unde e lege și necesitate”]	37
[„Rolul rațiunii...”]	38
[„Diese Vernunft macht aus der Geschichte einen ewigen Kreis”]	38
[„Această rațiune face din istorie un veșnic cerc”]	39
[„Der Mensch hat keinen freien Willen...”]	40
[„Omul nu are cituși de pușin voință liberă...”]	40

VOLUMUL XVI

CERTE

Correspondență trimisă

1a [Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice]	1225
11bis [Magistratul din Brașov]	1225
42bis [Veronica Micle]	1227
191 bis [Nicu Gane]	1228
215a [Vasile Bumbac]	1228

Concepte. Scrișori neexpediate.

[Garson Bleichröder]	1229
[„Steaua României”]	1129
[Către părinți]	1230
[Persoană neidentificată]	1230

DOCUMENTARII

Testimoniu gimnaziale	1231
[Concursul pentru ocuparea catedrei de matematică la liceul din Botoșani]	1231

Correspondență primită

[Titu Maiorescu]	1233
[Ion Creangă]	1233
[Ion Creangă]	1234
[Ion Creangă]	1234

COMENTARIU

1a [Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice]	1235
11bis [Magistratul din Brașov]	1235
42bis [Veronica Micle]	1235
191bis [Nicu Gane]	1236
215a [Vasile Bumbac]	1236
[Garson Bleichröder]	1236
[„Steaua României”]	1236
[Către părinți]	1237
[Persoană neidentificată]	1237
Testimoniu gimnaziale	1237
[Concursul pentru ocuparea catedrei de matematică la Liceul din Botoșani]	1237
[Titu Maiorescu]	1238
[Ion Creangă]	1238
[Ion Creangă]	1238
[Ion Creangă]	1238

INCERTE

TEXTE

Correspondență trimisă

[Veronica Micle]	1239
[Veronica Micle]	1239

[Veronica Micle]	1240
[Veronica Micle]	1240

Correspondență primită

[Veronica Micle]	1240
[Veronica Micle]	1241
[Veronica Micle]	1241

COMENTARIU

Correspondență trimisă

[Veronica Micle]	1242
[Veronica Micle]	1242
[Veronica Micle]	1242
[Veronica Micle]	1242

Correspondență primită

[Veronica Micle]	1243
[Veronica Micle]	1243
[Veronica Micle]	1243

ALBUM

INIȚIALE ȘI SEMNĂTURI	1247
VARIA	1276

BIBLIOGRAFIE de DIMITRIE VATAMANIUC	1311
-------------------------------------	------

INDICE DE ANTRONIME de EUGENIA OPRESCU	1321
--	------

INDICE DE TOPONIME de SIMONA CIOCU-LESCU și CLAUDIA DIMIU	1334
---	------

DICȚIONARUL RIMELOR DIN POEZIILE POPULARE de OXANA BUSUIOCEANU	1339
--	------

ADDENDA ȘI CORRIGENDA LA FRAGMENTARIUM LA DICȚIONARUL DE RIME de OXANA BUSUIOCEANU	1393
--	------

ADDENDA ȘI CORRIGENDA LA DICȚIONARUL RIMELOR TEXTUALE de OXANA BUSUIOCEANU	1394
--	------

ADDENDA ȘI CORRIGENDA LA INDICII DICȚIONARULUI DE RIME. INDICILE CAPETELOR DE SERII de OXANA BUSUIOCEANU	1429
--	------

INDICELE TOPONIMELOR DIN VOLUMELE X—XIV, XVI de SIMONA CIOGULESCU și CLAUDIA DIMIU	1430
--	------

TEXT

Heinrich] Rückert, [Aufzeichnungen eines gelehrten Sonderlings]	1447
---	------

Hein[rich] Rückert [Însemnări ale unui erudit extravagant].	1448
---	------

COMENTARIU

Heinrich Rückert, [Aufzeichnungen eines gelehrten Sonderlings]	1449
--	------

LISTA FACSIMILELOR	1451
TABLA DE MATERII	1453