

FELIX ADERCA

**FEMEIA CU CARNEA
ALBĂ**



**OPERA OMNIA
PATRIMONIUM**

TIPO MOLDOVA

FELIX ADERCA

FEMEIA CU CARNEA ALBĂ

**FATA SE APLECA ASTFEL PÎNĂ CE COADELE CADEAU DE DUPĂ URECHI
PE PODEA CA DOI ȘERPI CE VOR SĂ SUGĂ PĂMÎNTUL; ȘOLDURILE SE
ROTUNJEAU ÎN DREAPTA ȘI STÎNGA, LINIE CURBA DE RĂSĂRIT DE
LUNA - CRAI NOU -, CA UN JOC CIUDAT DE ASTRE OMENEȘTI.**

**"Pretinsele nuvele sînt paginile unui jurnal de experiențe
sexuale, notate cu discreție, punîndu-se accentul nu asupra
spectaculosului senzual, ci asupra ineditului în materie de
estetică erotică..." (George Călinescu)**

FELIX ADERCA

ZEUL IUBIRII (ȚAPUL)

roman

FEMEIA CU CARNEA ALBĂ

nuvele

COLECȚIA patrimoniu

TIPO MOLDOVA

C U P R I N S

<i>Prefață</i> (Într-o aură de lumină)	5
<i>Notă asupra ediției</i>	17
ZEUL IUBIRII (ȚAPUL)	19
FEMEIA CU CARNEA ALBĂ	
„VINĂTOAREA DE OAMENI“	
Steluța	115
„GRADINARI“ (LEGUME ȘI FEMEI)	
Femeia ploilor	122
Codana roșie	137
Femeia cu carnea albă	149
Mica mediteraneană	165
Ioana din Rogova	181