

**AL. O. TEODOREANU**

---

# INTER POCULA



**OPERA OMNIA  
PATRIMONIUM**

**TIPO MOLDOVA**

AL. O. TEODOREANU  
(PĂSTOREL)

INTER POCULA

COLECȚIA patrimoniu

TIPO MOLDOVA

Redactor: Roxana Alexandra Costinescu  
Coordonator serie: *Aurel Ștefanachi*  
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-42-0005-1

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași 2017

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

AL. O. TEODOREANU  
(PĂSTOREL)

# INTER POCULA

Ediție și prefață de  
TITUS MORARU

EDITURA DACIA  
CLUJ 1973

<i>ARGUMENT</i> . . . . .	5
<i>NOTA ASUPRA EDIȚIEI</i> . . . . .	27

*INTER POCULA*

[Un cîrciumar cu faimă în comerț] . . . . .	33
Cronologie . . . . .	34
(Paradox) . . . . .	35
(Primejdii) . . . . .	36
(Evaluări) . . . . .	37
În memoria logofătului Teutü . . . . .	38
[Bun ți-e vinul, cîrciumare] . . . . .	39
[În acest simpatîc grup] . . . . .	40
Disciplină . . . . .	41
Crimpoșia . . . . .	42
Longevitate . . . . .	45
Metodă . . . . .	46
Nadă . . . . .	47
[Cu șodă, cu borviz și alte de-aceste] . . . . .	48
Ageamiului . . . . .	49
Pacoste . . . . .	50
Măsluitorului . . . . .	51
Revers . . . . .	52
Opțiune . . . . .	53

Pan metron ariston . . . . .	54
Causas rerum . . . . .	55
[Cînd, copleșit de valul puhoaielor mongole] . . . . .	56
[Mai sugubăț decît Nastratin Hogeal] . . . . .	57
[Păzește-te viața toată] . . . . .	58
Prudență . . . . .	61
Memento . . . . .	62
Apa de izvor . . . . .	63
Preciziuni . . . . .	64
(Sincronism) . . . . .	65
[Și librăria, și bodega] . . . . .	66
Unioniștii moldoveni către frații trans-milcoveni . . . . .	67
Vițelul de aur . . . . .	68
[În existența noastră trecătoare] . . . . .	69
[În traiul omului normal] . . . . .	70
[Cu-n vin cinstit și sec ca cel de Rin] . . . . .	71
[Cu-n cetul amintirile se șterg] . . . . .	72
[În pas cu marile victorii militare] . . . . .	73
[Benedictina, elixir ceresc] . . . . .	74
[Ca smerit creștin] . . . . .	75
[Nu pot toți diplomații și nici Dracul] . . . . .	76
[Pendant que renifle] . . . . .	77
[Știm doară cu toții, și faptul nu-i nou] . . . . .	78
[Pentru ostașul pișicher] . . . . .	81
[Spre veșnică cinstirea străbunilor din Lațiu] . . . . .	82
Exegi monumentum . . . . .	83
Golul Drîncii . . . . .	84
Ab irato . . . . .	85
Cules . . . . .	86
Faimă . . . . .	87
Ghid . . . . .	88
[Ce-ar fi pămîntul fără soare] . . . . .	89
[Și viața are toane muierescu] . . . . .	90
[Cînd nu primea boierii, nici norodul] . . . . .	91
[Află, bînd paharul] . . . . .	92
[Cu pîrdalnica ei fire] . . . . .	93
[La curtea din Hîrlău, în buza vici] . . . . .	94

Poeșilor moldoveni . . . . .	95
[Ii stă Moldovei neclintită slava] . . . . .	96
Ștefan vv. și Eminescu . . . . .	97
[Să cred în nu știu care Dumnezeu] . . . . .	98
[Tu uiți când torni așa-n neștire] . . . . .	101
[Bătrînului Cotnar nu-i sapă tronul] . . . . .	102
[Sifonul drege vinul prost?] . . . . .	103
[Judecător în ultimă instanță] . . . . .	104
[Sifonul, inodor și incolor] . . . . .	105
[Cînd înjosești și sucul ei și via] . . . . .	106
[Primind o bună creștere, copila] . . . . .	107
[Cînd prețuiești în bani un vechi Cotnar] . . . . .	108
[Tu ce fixezi, pe cînd îți bei sifonul] . . . . .	109
[Te bucură cînd omul laș și nul] . . . . .	110
[Pe fauna cuvîntătoare] . . . . .	111
[În lume, după vechea pravilă] . . . . .	112
[Ești și nedrept, și necuviincios] . . . . .	113
[Se-ntreabă surîzînd băcanul] . . . . .	114
[Que le bon Dieu et ses saints puissent].	115
[Aligoté, Riesling, veniți grămadă] . . . . .	116
[Nu-ți irosi elanul] . . . . .	117
Uricani . . . . .	118
Geometrie bachică . . . . .	119
Logică . . . . .	121
(Dialog) . . . . .	122
Preciziuni . . . . .	124
Declin . . . . .	125
[Cînd pui ventuze te simți bine] . . . . .	128
Laringologului . . . . .	131
Închinare . . . . .	132
Paradox . . . . .	133
[Acel ce stă și se socoate] . . . . .	134
[Bea Pașcanu și Dărăscu] . . . . .	135
Mitologie . . . . .	136
[Nu fi nesarușător, nici categoric] . . . . .	137
[Bătrînul încărcat de ani] . . . . .	140
[Mitică, mucalit cum e] . . . . .	141

[Nu contrazice voia sorții] . . . . .	142
[Deși n-am fost la Montpellier] . . . . .	143
[Nici în prisacă și grădină] . . . . .	144
[Pe-al bătrîneții povirniș] . . . . .	145
[Nu poate învrăjbi Satana] . . . . .	146
[Dragi podgoreni, luați aminte] . . . . .	147
[A trăit sugîndu-și via] . . . . .	148
[Ma femme, cachant le bon onguent] . . . . .	149
Oșlobanului . . . . .	150
[Cotnarul, cînd îl faci cu „Grasă*"] . . . . .	151
[Ca să nu uiți un adevăr etern] . . . . .	152
[De știi ce-i sticla, doaga și paharul] . . . . .	155

## POLITICA VINULUI

### I

De la anarhia plantărilor, la babilonia vinurilor . . . . .	161
Politica vinului românesc . . . . .	164
România — țara șprițului . . . . .	166
Falsificatorii . . . . .	170
Consumatorul . . . . .	172
Vinul de masă . . . . .	175
Alcoolurile noastre . . . . .	178
Pivnițele restaurantelor . . . . .	182

### II

De la bobîță la pahar . . . . .	187
Insemnări despre vinurile noastre . . . . .	192
Vinuri de altădată: Uricanii . . . . .	195
Pelînul . . . . .	199
Vinul de Drăgășani . . . . .	205
Tămîioasa și tămîiosul . . . . .	206

### III

Cotnarul, domnul Cioculescu și literatura . . . . .	213
Din carnteul unui gastronom . . . . .	218
Insemnări pe șervet . . . . .	222
Răspunsuri cetitorilor . . . . .	229