

**FELIX ADERCA**

---

# OAMENI ȘI IDEI



**OPERA OMNIA  
PATRIMONIUM**

**TIPO MOLDOVA**

FELIX ADERCA

---

**OAMENI ȘI IDEI**

**FELIX ADERCA**

# **OAMENI ȘI IDEI**

**Ediție îngrijită, prefațată și antologie de  
MARCEL ADERCA  
Note și comentarii de  
VALENTIN CHIFOR**

**EDITURA DACIA  
Cluj-Napoca 1983**

## SUMAR

<b>PREFATA</b> . . . . .	<b>5</b>
Notă asupra ediției . . . . .	15
Ce e un ziar? . . . . .	17
Gazetarul, model București 1936 . . . . .	22
 <b>I. CRONICA POLITICĂ ȘI SOCIALĂ</b>	
O carte de filozofie . . . . .	33
Copiii crimei . . . . .	34
Pentru front . . . . .	35
Creierul . . . . .	36
Rivalitatea ideilor . . . . .	38
Perfidie . . . . .	39
An nou . . . . .	40
Orașele parazitare . . . . .	41
Funcționarul Statutului Român! . . . . .	44
„Șantaj și calomnie“ sau recompensa ziaristului român . . . . .	46
Farsa . . . . .	48
E ceva fals . . . . .	50
Domnia bourilor . . . . .	52
Întii mai . . . . .	55
Alaiul orbilor . . . . .	56
O crimă de primăvară . . . . .	58
Evadarea leproșilor . . . . .	60
Eflorescență . . . . .	61
Paratrăsnetul lui Cocol . . . . .	63
Funcționarul comercial . . . . .	65
Răzburarea proștilor . . . . .	67
Dilema D-lui Ministru . . . . .	69
Vreau să plătesc! . . . . .	71
„De ce minți?... sau Școala optimismului . . . . .	75
Locul crimei . . . . .	79
Ce-ar fi fost dacă n-ar fi fost cum a fost . . . . .	82
Omul nu e nici bun, nici rău — e numai rîvnitor . . . . .	85

Poetul și Sociologul . . . . .	89
Vericitele cadavre . . . . .	94
Vericitul Absolutius! . . . . .	96
Ah! Aș vrea să fiu ministru! . . . . .	99
Criză . . . . .	102
Salvați sufletele lor! . . . . .	106
Asasinul „național” . . . . .	110
Hitler pregătește războiul!.. (I, II) . . . . .	114
Goering, maestru de balet! . . . . .	126
Trică și cruzime . . . . .	130
Troul . . . . .	133
Țasa pură . . . . .	137
Dinamita și femeia . . . . .	142
Lege misterioasă . . . . .	146
Întâlnire cu om politic . . . . .	149
Omul cavelnelor . . . . .	152
Barthou sau arta păcii . . . . .	157
Antatele France sau antifanaticul . . . . .	162
Hitler cerșește! . . . . .	167
Eterna revoltă a lui Horia, Cloșca și Crișan . . . . .	170
Cum se formează un popor . . . . .	175
Primele victime — noi înșine! . . . . .	179
Coala durerii . . . . .	182
Cum să murim . . . . .	185
Un muzician mai puțin . . . . .	188
Tu știi! N-am văzut! sau Minciuna salvatoare . . . . .	191
Germania înșelată . . . . .	194
Teița din Efes . . . . .	199
Teoria trecutului . . . . .	202
Un om la loterie! . . . . .	205
Troul necunoscut . . . . .	208
Crăciun 1936 . . . . .	211
Se caută un arhitect . . . . .	214
Țimp și calitate . . . . .	215
Un succes azi, o înfringere mâine . . . . .	216
Dumnezeul asasinilor . . . . .	218
Muncitorii noștri . . . . .	221

**I. CRONICI, POLEMICI ȘI INSEMNAȚI LITERARE.**

Marcel Proust . . . . .	224
Gh. Brăescu . . . . .	236
Un nou Eminescu . . . . .	239

Răspuns unui poet . . . . .	243
Descompunerea unui gen literar . . . . .	252
Adversarul Ibrăileanu . . . . .	259
Cavalerul Perpassicius . . . . .	262
La mormântul lui Eminescu . . . . .	264
Adevăratul Eminescu . . . . .	267
Al. A. Philippide „Stînci fulgerate“ . . . . .	270
Romanul unei idei . . . . .	273
De favoare! . . . (Scrisoare de Crăciun d-lui Camil Petrescu). . . . .	276
Conversație cu Roma . . . . .	279
Trei europeni . . . . .	282
Poetul la pușcărie . . . . .	286
Caragiale venetic? Un atentat la spiritul comic . . . . .	289
Un tînr semicentenar . . . . .	297
O lecție de gust și imparțialitate . . . . .	301
Oameni și idei la cîntar (I—II) . . . . .	303
Secretul lui Mihai Sebastian . . . . .	310
„Poetul țărănimii“ . . . . .	322
Scrisoare deschisă doamnei Hortensia Papadat-Bengescu . . . . .	336
Cîteva din misterele Sadoveanu. — Încercare să a le defini . . . . .	340
<b>III. NOTE ȘI COMENTARII . . . . .</b>	<b>349</b>