

Ștefan PETICĂ

SCRIERI I



OPERA OMNIA
PATRIMONIU

TIPO MOLDOVA

ȘTEFAN PETICĂ

S C R I E R I
I

*Ediție îngrijită, studiu in-
trodactiv, note, comentarii și variante
de*
EUFROSINA MOLCUȚ

COLECȚIA patrimoniu

TIPO MOLDOVA

Redactor: Roxana Alexandra Costinescu

Coordonator serie: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași 2017

Editura ***Tipo Moldova***,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

ȘTEFAN PETICĂ

S C R I E R I
I

*Ediție îngrijită, studiu in-
trodusiv, note, comentarii și variante
de*
EUFROSINA MOLCUȚ

SCRITORII ROMÂNI

EDITURA MINERVA
București, 1970

C U P R I N S

<i>Studiu introductiv</i>	VII
<i>Notă asupra ediției</i>	LXXX

POEZII

DIN VOLUME

Fecioara în alb	5
Argument	7
I	9
II	11
III	13
IV	15
V	17
VI	19
VII	20
VIII	22
IX	23
X	25
XI	27
XII	28
XIII	30
XIV	32
XV	34

Harfa din Tara (Th. Moore)	376
Ce fragezi și mindri erau trandafirii (Turgheniev)	377

PROZĂ PĂSTRATĂ ÎN MANUSCRISE

Neînțeleș	384
[Amurgul se lăsa încet...].	388
Fără adăpost (Pagini de noapte)	390
Vis primăvăratec	395
[...Casa Neculceștilor...].	404
Calea întoarsă	403
[...Jugul îngrozitoarei mele personalități...].	405
Artist	407
Vae, Soli!	410
<i>Note, comentarii, variante</i>	413
<i>Tabla ilustrațiilor</i>	493