

Florentin POPESCU

**PUBLICISTICĂ
DE TINEREȚE**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Florentin Popescu

publicistică de tinerețe

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

CUPRINS

| | |
|---|------------|
| <i>CÂTEVA LĂMURIRI</i> | 5 |
| ȚARA FÂNTÂNILOR (1972) | 9 |
| <i>DIMINEȚILE MUNTELUI</i> | 15 |
| <i>DRUMETIND SPRE TOPLIȚA-NTR-O VARĂ</i> | 23 |
| <i>GAUDEAMUS... LA IZVOARELE MUREȘULUI</i> | 35 |
| <i>„PRIMĂVARA HARGHITEANĂ”</i> | 39 |
| <i>INSCRIȚIE PE O POARTĂ</i> | 45 |
| <i>POPASURI SENTIMENTALE LA SFÂNTU GHEORGHE</i> | 53 |
| <i>DESTINE DEVENITE ISTORIE</i> | 59 |
| <i>ÎN ORAȘUL CURȚILOR ROMANTICE</i> | 65 |
| <i>ACASĂ LA BENEDEK ELEK</i> | 71 |
| <i>MOTTO LA BIOGRAFIA ORAȘULUI DINTRE MOFETE ȘI CODRI</i> | 77 |
| <i>POPAS DE SEARĂ ÎN ȚARA BUZAELO</i> | 83 |
| <i>ACOLO-N NORD CASCADE DE CULORI</i> | 89 |
| <i>A-L PRIVI PE BRÂNCUȘI IA BUZĂU</i> | 101 |
| <i>ACOLO UNDE S-A NĂSCUT VOICULESCU</i> | 108 |
| <i>OAMENI, SONDE ȘI ARHITECTURI LUNARE LA BERCA</i> | 113 |
| <i>PIATRA-ȘI ROSTEA, LÂNGĂ DRUMURI, DESTINUL</i> | 119 |
| <i>ANOTIMPURI PE VALEA CHIOJDULUI</i> | 123 |
| <i>TEZAU</i> UL DE LA PIETROASELE | 133 |
| RAPSODII LA VATRA MIORIȚEI (1975) | 141 |
| <i>PRIMA DIMENSIUNE – PĂMÂNTUL</i> | 147 |
| <i>A DOUA DIMENSIUNE – ISTORIA</i> | 163 |
| <i>A TREIA DIMENSIUNE – LEMNUL</i> | 181 |
| <i>A PATRA DIMENSIUNE – ORAȘUL</i> | 201 |

| | |
|--|------------|
| <i>A CINCEA DIMENSIUNE –ROADELE</i> | 231 |
| <i>A ȘASEA DIMENSIUNE – VISUL</i> | 261 |
| CONTEMPORAN CU VISUL | |
| OAMENI, LOCURI ȘI TRADIȚII DIN ȚINUTUL BUZĂULUI | |
| (1978) | 275 |
| <i>MĂRTURISIRE CĂTRE CITITOR</i> | 279 |
| <i>VATRĂ DE SUFLET</i> | 281 |
| Orașul dintre drumuri, Buzăul | 281 |
| <i>VATRĂ DE ISTORIE, VATRĂ DE FRUMUSEȚE</i> | 299 |
| Din vremuri de demult | 299 |
| File de cronică | 301 |
| Efigii buzoiene la Cartea Independenței | 307 |
| Târgul de odinioară, orașul de azi..... | 311 |
| „... Spre Carpații blânzi și darnici ai Buzăului” | 313 |
| Rarități în lume: Vulcanii noroiși și Mina de petrol | 317 |
| Valea Chiojdului..... | 322 |
| Fenomenul Bărăgan | 324 |
| <i>VATRĂ DE CULTURĂ</i> | 331 |
| De la pergament la teascul tipografic..... | 331 |
| „...să se facă școală... care s-au și făcut îndată” | 336 |
| Școala de zugrăvi | 338 |
| <i>VATRĂ DE LEGENDĂ ȘI DE DATINI</i> | 341 |
| Pe urmele lui Gheorghelaș..... | 342 |
| „Aho, aho, copii și frați!” | 351 |
| Tezaurul doamnei Neaga..... | 357 |
| <i>VATRĂ A IZVODIRII DE FRUMOS</i> | 381 |
| Poartă către o străveche civilizație a pământului..... | 381 |
| La Buda soarele a înflorit a doua oară | 384 |
| Fluierașii din Cătina..... | 388 |
| <i>VATRĂ A-MPLINIRII DE DESTINE</i> | 401 |
| Dionisie Romano | 401 |
| Gheorghe Tattarescu..... | 406 |
| Ion Andreescu..... | 409 |
| V. Voiculescu | 415 |

| | |
|---|------------|
| George Emil Palade..... | 420 |
| Dumitru Dan..... | 425 |
| <i>VATRĂ DE AZI, VATRĂ DE MÂINE</i> | 441 |
| Piramida lui Keops s-a mutat la Buzău?..... | 441 |
| O comună se pregătește să devină oraș | 447 |
| O istorie ciudată: Balta Albă | 453 |
| Un portret care se refuză pe sine | 456 |
| „Singurătatea” profesoarei de română | 462 |
| La izvoarele cântecului..... | 464 |
| Marginalii la o întâlnire sentimentală | 466 |
| În loc de încheiere | 473 |
| REÎNTÂLNIRE CU CETATEA ADOLSCENȚEI (1979) | 475 |
| <i>ARGUMENTUM</i> | 477 |
| <i>CÂND ÎȚI PUBLICI JURNALUL, RADU D.?</i> | 479 |
| <i>VÂNT BUN, DE PUPA, ȘERBAN GHEORGHIU!</i> | 485 |
| <i>NOPTILE DOCTORULUI ANDRONESCU</i> | 493 |
| <i>REMEMBER ÎN ȚARA LOVIȘTEI</i> | 497 |
| <i>CELE O MIE DE „IZVOARE” ALE GOSPODARILOR DIN</i> <i>IZVOARELE</i> | 505 |
| <i>LA INDICATIVUL PREZENT DESPRE UN VIITOR ORAȘ</i> | 513 |
| <i>UN POPAS PENTRU O ÎMPĂCARE DE SINE</i> | 523 |
| <i>ȚARA CA O METAFORĂ</i> | 529 |
| <i>ZILE ȘI NOȚI NESPUSE DE FRUMOASE</i> | 543 |
| CARTE DE DRAGOSTE PENTRU BUCUREȘTI (1986) | 547 |
| <i>DE CE O CARTE DE DRAGOSTE?</i> <i>DE CE PENTRU BUCUREȘTI?</i> | 549 |
| <i>FARMECUL BUCUREȘTILOR</i> | 551 |
| <i>BUCUREȘTII AMINTIRILOR</i> | 573 |
| Portulane, gravuri, acuarele | 575 |
| Fântâni | 577 |
| Foișoare de foc | 579 |
| Comerț, Prăvălii, negustori ambulanzii..... | 583 |
| Pe firul Bucureștioarei | 585 |

| | |
|---|-----|
| Locomotive și gări | 587 |
| Subteranele din Panduri | 590 |
| <i>BUCUREȘTII DEVENIRILOR</i> | 593 |
| De la serviciul meteorologic român la fabrica de aparatură nucleară | 595 |
| De la Cărămidarii de jos la Strada Atomiștilor | 599 |
| De la Mahalaua Oborului la salba de cartiere de azi | 602 |
| De la Podul Caliței la Bulevardul Victoria Socialismului | 608 |
| De la Tramcarele lui Toma Blându la Metroul de azi | 613 |
| De la „Iazul De Pământ” al lui Șerban Cantacuzino la Dâmbovița de mâine..... | 618 |
| De la Teascul Tipografic al lui Macarie la Tipografiile moderne de azi | 623 |
| De la „Școala sub albastrul cerului” la „Planeta albă” | 626 |
| De la „Cișmegiul” de altădată la Parcul Tineretului | 631 |
| De la scăldatul estival în Dâmbovița la competițiile internaționale | 638 |
| Ferestre spre viitor | 641 |
| Bucureștii într-o minimă bibliografie adnotată | 647 |
| <i>NOTĂ BIOBIBLIOGRAFICĂ</i> | 651 |
| <i>OPERA TIPĂRITĂ</i> | 653 |
| <i>REFERINȚE CRITICE ÎN VOLUME</i> | 659 |
| <i>REPERE CRITICE</i> | 663 |