

AL. O. TEODOREANU

**TĂMÎIE
ȘI
OTRAVĂ**



**OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

TIPO MOLDOVA

Al. O. Teodoreanu

• PĂSTOREL •

TĂMIIE ȘI OTRAVĂ

COLECȚIA patrimoniu

TIPO MOLDOVA

Redactor: Roxana Alexandra Costinescu
Coordonator serie: *Aurel Ștefanachi*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-42-0004-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași 2017

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Al. O. Teodoreanu
• Păstorel •

TĂMIIE ȘI OTRAVĂ

Ediție, notă asupra ediției, tablou cronologic
și bibliografie critică de
ALEXANDRU RUJA



EDITURA DE VEST
Timișoara — 1994

CUPRINS

Notă asupra ediției	5
Tablou cronologic	7
Predoslovie	17
Cortina (Banalități paradoxale)	19
Un parvenit al tiparului: F. Aderca	26
F. Aderca și „Merele Paradisului“	37
„Poetul surdo-muților: Camil Baltazar	42
Un Tartuffe al ortodoxiei: Petre Gârboviceanu	52
„Unu Pascu“ și „Viața Românească“	57
Iar Gorge Pascu?	62
Ca să terminăm cu Gorge Pascu	66
„Gorge Pascu Redivivus	69
Vesela spovedanie	75
Din „Hronicul Măscăriciului Vălătuc“	78
Pilula Pink a unei generații: N. Iorga	86
Omul care nu ne trebuie	93
„Marele Tot și Mical Ne-Tot sau Domnul M. Dargomirescu și poetul (Fantezie grotescă pe o temă idioată)	98
Gramafonul Independent sau încă M. Dargomirescu	
Institutul de Literatură și România mare	107
Scrisoare deschisă Sfintiei Sale părintelui Damian	129
Stănoiu la „Viața Românească“	129
Cotnarul, Domnul Cioculescu și literatura	135
„Ortografia la bir	139

Era Caragiale inteligent?	143
Polemistul	147
Două anecdote	151
Democrați și oligarhi	155
• Focuri în vînt: legile	159
• Opinia publică	164
• Împuținarea cuvinței	169
• A doua capitală	174
• Giovinezza	181
• Căminul	184
• Cartea și săpunul (Cîteva constatări triste, cîteva sugestii utile)	190
• Bibliografie critică	213