

BUCOVINA ÎN SECOLUL XX. ISTORIE ȘI CULTURĂ

Vasile Diacon



OPERA OMNIA
CARTEA DE ISTORIE

TIPO MOLDOVA

Vasile Diacon

**BUCOVINA ÎN SECOLUL XX.
ISTORIE ȘI CULTURĂ**

Colecția OPERA OMNIA
CARTEA DE ISTORIE

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,
Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România

Consultant editura:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

ISBN 978-606-676-071-3

Iași, 2012

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Vasile Diacon

**BUCOVINA
ÎN SECOLUL XX.
ISTORIE ȘI CULTURĂ**

ARGUMENT Gh. BUZATU

POSTFAȚĂ Stelea CHEPTEA

Colecția OPERA OMNIA
CARTEA DE ISTORIE

CUVÂNT DE ÎNCHEIERE Mihai IACOBESCU

TIPO MOLDOVA

„Țara de Sus este cea mai frumoasă țară a Țării”.
(Anghel Dumbrăveanu)

„De-aș mai trăi o viață, m-aș naște în Bucovina”.
(Nichita Stănescu)

„Bucovina înseamnă, știu, simt, mai mult decât locurile din Bucovina pe care le-am văzut. Poate chiar altceva. Ea începe dincolo de realitatea acestor locuri, cum începe mitul dincolo de istorie. Și dacă zeii care au făcut colinele în lume au fost câteodată artiști, cei care au modelat obcinele Bucovinei au fost, cu siguranță, mai mult decât atât: au fost – calitate rară și între zei! – inocenți. Spun asta cu vinovăția de a fi visat la puritatea Bucovinei de atâta vreme fără să mă urc în tren”.

(Octavian Paler)

CUPRINS

<i>Argument, de Gh. Buzatu</i>	7
<i>Introducere</i>	9
Istorie și istoriografie	13
Bucovina în primele decenii ale secolului al XX-lea. Preliminarii istorice	37
<i>Aspecte demografice. Colonizările</i>	86
Viața politică bucovineană de la Revoluția din 1848 până la finele secolului al XIX-lea	121
Emigrările din Bucovina	139
Consolidarea naționalismului românesc în spațiul bucovinean.....	155
Luptele politice de după 1900 și până la declanșarea Primului Război Mondial	191
Războiul Mondial din 1914–1918 și Unirea Bucovinei cu România.....	265
Aspecte legislative ale integrării Bucovinei în Regatul României.....	309
Disputele româno-ucrainene în jurul problemei bisericești în Bucovina și luptele pentru apărarea caracterului național istoric românesc al Bisericii Ortodoxe în Bucovina.....	335
Viața politică după Unirea Bucovinei cu România	359
Aspecte privind viața culturală în Bucovina după anul 1900.....	372
<i>Societăți culturale bucovinene. Rolul „Junimii”</i>	375
<i>Societatea academică „Dacia” și arcășiile</i>	418
<i>Alte societăți</i>	435
Încetarea activității societăților culturale	451
Alte aspecte privind viața spirituală bucovineană	457

Diverse aspecte ale vieții social-economice bucovinene.....	477
Al Doilea Război Mondial și viața culturală bucovineană ulterioară	489
Anexe	556
<i>I. Memorandumul lui Arcadie Dugan, prezentat în ședința din 28 martie 1914 a societății „Junimea”, urmat de cererea de convocare a ședinței și de lista invitaților.....</i>	<i>556</i>
<i>II. Condica cronică a parohiei ortodox-orientale Gemine cu atinențele ei Ostra și Slătioara, începând cu anul de la Christos 1890.....</i>	<i>566</i>
<i>III. Condica cronică a espositurei parohiale Negruleasa.....</i>	<i>586</i>
<i>IV. Condica cronică a parohiei Bucșoaia cu filiala Frasin</i>	<i>598</i>
<i>V. Condica Cronică a Parohiei Rus Moldovița</i>	<i>620</i>
<i>VI. Pagini din „Jurnalul” lui Leca Morariu</i>	<i>635</i>
<i>Bibliografie.....</i>	<i>664</i>
<i>Cronologie bucovineană</i>	<i>689</i>
<i>Postfață.....</i>	<i>715</i>
<i>Bucovina în secolul XX. Istorie și cultură, de Stela Cheptea.....</i>	<i>715</i>
<i>Bucovina în secolul XX: istorie și cultură, de Mihai Iacobescu</i>	<i>722</i>