

Arcadie Suceveanu

Cariatide și coloane

Eseuri, portrete, cronici și articole literare



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Arcadie Suceveanu

Cariatide și coloane

Eseuri, portrete, cronici și articole literare

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactare: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-153-6

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Arcadie Suceveanu

Cariatide și coloane

Eseuri, portrete, cronici și articole literare

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

1. LITERATURA ÎNTRE DOUĂ SECOLE	5
Argumente pentru viitorul poeziei	7
Emisferele de Magdeburg	10
Același Don Quijote	13
Eminescu – planeta cu lumină proprie	15
Despre Caragiale, azi	21
Grădina lui Dante și Shakespeare	24
Dezideologizarea lui Pușkin	29
Paul Celan, poetul existenței „presate”	33
Nichita Stănescu și avatarurile poeziei basarabene	41
Posteritatea lui George Meniuc	46
Ilie Motrescu: poezie și destin	53
Literatura basarabeană: mai multe „vieți paralele”	58
Receptarea lui Grigore Vieru	62
Antologia: criteriile și modalități de selectare	70
2. PORTRETE ÎN SEPIA	79
George Meniuc sau întoarcerea în Ithaca	81
Fila din mașina de scris	91
Cavalerul lui <i>Altceva</i>	93
Omul-spectacol	95
Mașina de citit	99
Facerea și des-facerea	102
Modelul poetului tânăr	105
Un prozator modern	108
Mimoza și oțelul de Damasc	111
Aventura sublimării poetice	115
Emilian Galaicu-Păun și ghilotina lui Robespierre	123
O bibliotecă filtrată prin simțuri	132
Ilie T. Zegrea: spectacolul sentimentelor	139
Noul spirit critic	145
Personalitate de referință	151
Lirism și de-liricizare	154
Lacrimă mioritică în sol postmodern	159
3. REPERE POETICE	165
Viziuni. Parabole. Alegorii	167
Spațiul așteptării și mitul lui <i>dincolo</i>	170

Triumful limitei.....	173
Șobolanul Bosch și Metafora	176
Un personaj liric – <i>Binemuritorul</i>	179
Revoluția ca obiect de uz casnic	182
Lecția de melancolie continuă.....	185
Visul ca supra-realitate.....	188
Spirit ludic și echilibru	191
Mașina ficțiunii sau aventura cunoașterii.....	197
Castelul, cirul și bucătăria	200
Un Serafim serafic și ironic	202
Poetul mesajelor existențiale.....	206
Elegia metafizică.....	210
4. AGORA LITERARĂ.....	215
„Vom fi nevoiți să fim talentați...“	217
Ancheta revistei <i>Contrafort</i>	221
Un „chestionar Eminescu“ regăsit	223
Ancheta revistei <i>Literatura și arta</i>	226
Limba română între paranteze.....	229
Ancheta revistei <i>Literatura și arta</i>	232
Cum ne integrăm.....	235
Oare să fi murit mama rușinii?.....	238
Ancheta revistei <i>Contrafort</i>	241
Masa aproape rotundă și gândirea cam pătrată	243
Ancheta revistei <i>Contrafort</i>	246
Sindromul federalizării și scindarea culturii	251
Chestionar <i>Contrafort</i>	254
Centrul și marginea	257
Chestionar <i>Contrafort</i> – zece ani de la apariție.....	262
Dialoguri cu bucovinenii.....	267
Autoportret: Arcadie Suceveanu	277
DIN VOLUMUL FRUMUȘETEȘA SUBVERSIVĂ.....	281
1. PARISUL, UN MIT NICIODATĂ PIERDUT (jurnal).....	283
2. Addenda la jurnal	340
3. Eseuri și articole literare	344
Poezia lui Aureliu Busuioc	344
Leo Butnaru, poet al „textistenței”	350
Mircea Dinescu sau frumusețea subversivă	359
Ion Vatamanu: avatarurile poeziei	370

Vasile Levițchi – poetul preatârziului	377
Ispita universalității.....	386
Plăcerea exercițiului intelectual	391
Ironii „pamfletoriale”	400
Poezia cu ochi albaștri.....	413
Vasile Vasilache.....	415
Piatra de citire, ediție definitivă	417
Cei care vin	419
Liant între generații.....	422
Chestionar „contrafort”	424