

Mihai Posada

Cartea întâmpinărilor

— o istorie literară alcătuită din cronici —



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Mihai Posada

Cartea întâmpinărilor
– o istorie literară alcătuită din cronici –

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-933-3

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@moldova.ro

Mihai Posada

Cartea întâmpinărilor
– o istorie literară alcătuită din cronici –

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

(1995-2006)

CUPRINS

| | |
|--|----|
| (1995-2006) | 5 |
| FERICE DE OMUL CARE SE FACE PASĂRE (Alexandru Lungu) | 7 |
| NECRUȚĂTOARE IUBIRE (Alexandru Leluțiu) | 10 |
| WOLF VON AICHELBURG DUPĂ 20 DE ANI (Dan Dănilă) | 15 |
| VASILE AVRAM – UN „GRĂDINAR DE CUVINTE“ | 17 |
| MIHAIL I. VLAD: <i>RĂNILE SUFLETULUI</i> | 20 |
| CARTEA DE NE-UITARE DE LA NOUL ROMÂN (Vasile Avram & Gheorghe Telea) | 21 |
| O CARTE DESPRE <i>CABALA</i> (Gershom Scholem) | 25 |
| PRIVELIȘTILE AUZULUI / UN DRUM AL LEGENDELOR (Alexandru Lungu) | 27 |
| TIMPUL RUGULUI APRINS (André Scrima) | 32 |
| UN FOST STUDENT LA SIBIU (Ion Gherman) | 37 |
| ȚINUTUL HERȚA – PĂMÂNT DINTOTDEAUNA ROMÂNESC (Ion Gherman) | 41 |
| NEASTÂMPĂR ȘI ROST ÎNTRE DESTRĂMARE ȘI ÎNTOCMIRE (Sorin Anca) | 43 |

| | |
|--|----|
| <i>FRANÇOIS VILLON, BALADE, EDIȚIE BILINGVĂ; ÎN ROMĂNEȘTE DE DAN DĂNILĂ, SIBIU: EDITURA HERMANN, 1997, 124 PAGINI (Dan Dănilă)</i> | 46 |
| DAN DĂNILĂ, FALS TRATAT DESPRE SEARĂ | 48 |
| VALERIU ANANIA, <i>POEME ALESE</i> | 52 |
| O METAFORĂ PE PERVAZUL FERESTREI (Liliana Ursu)..... | 55 |
| <i>NOUL TESTAMENT, RETIPĂRIT LA ALBA IULIA ȘI SIBIU (Î. P. S. Andrei Andreicut)</i> | 59 |
| UN POET SIBIAN: GEORGE V. PRECUP | 61 |
| LAURENȚIU OPREA, SAU ADUCEREA ÎN AMINTE CA REGĂSIRE | 63 |
| CORNELIU DENEȘANU, <i>ADIO, TINEREȚE (1941 – 1955), POEZII, BUNA VESTIRE, SIBIU, 2001, 44 PAG.....</i> | 65 |
| O ANTOLOGIE DE AUTOR (Mihail I. Vlad) | 67 |
| UN ORIGINAL SINGURATIC PRINTRE DISCURSURI POLITICE ȘI POETICE: VARUJAN VOSGANIAN | 68 |
| MARIUS DAN DRĂGOI – SPERMEZEU, STRĂVECHI SAT ROMÂNESC DE LA POALELE ȚIBLEȘULUI | 73 |
| GHERASIM CRISTEA, EPISCOPUL RÂMNICULUI – VIAȚA SFÂNTULUI MARTIR CONSTANTIN-VODĂ BRÂNCOVEANU ȘI A CELOR ÎMPREUNĂ PĂTIMITORI CU DÂNSUL | 74 |
| DOBÂNDA DRAGOMANILOR (Dan Dănilă) | 76 |
| ILIE GUȚAN, OCTAVIAN GOGA – RĂSFRÂNGERÎ ÎN EVANTAI | 82 |
| FRUMUSEȚEA DE DINCOLO DE MODE: ZORICA LAȚCU TEODOSIA, <i>POEZII</i> | 84 |
| VESTIRE BUNĂ! O CARTE CU VERSURI CĂTRE LUCEAFĂR (Mihail I. Vlad) | 90 |

| | |
|---|-----|
| BAUDELAIRE, DE BENIAMIN FUNDOIANU, ÎN VIZIUNEA PROFESORULUI EUGÈNE VAN ITTERBEEK..... | 92 |
| PUBLICISTUL ION BOIERU, DE LA CUVÂNTUL ROMÂNESC DIN CANADA, SE PREZINTĂ ÎN VOLUM..... | 94 |
| PORTRET AL ARTISTULUI LA 50 DE ANI, SAU DESPRE ULTIMELE 50 DE POEME ALE LUI DAN DĂNILĂ..... | 98 |
| DESPRE UN TÂNĂR POET ROMÂN DIN GERMANIA: SORIN ANCA | 100 |
| FACILITĂȚI AMERICANE, ÎN DOMENIUL DISTRIBUȚIEI ȘI EDITĂRII: CARTEA PRIN INTERNET. BORN AGAIN – IN EXILE, DE MIRELA ROZNOVEANU | 102 |
| ÎNCUNUNAREA UNUI BUCHET DE POEME NICOLAIE LAZĂR – ALTE DOUĂ APARIȚII ÎNCHINATE <i>DOMNIȚEI</i> | 105 |
| CARTEA UNUI POET, DESPRE POEȚI ȘI POEME (Ion Mircea) | 107 |
| CARTEA DE POEME CLARA MĂRGINEANU – <i>FATA DE ASFALT</i> | 109 |
| DAN DĂNILĂ – CALENDAR POETIC | 111 |
| STRĂDANIA DE A CONSERVA STATUTUL IDENTITAR ÎNTR-O CULEGERE DE VERSURI TIMPUL – RANĂ SÂNGERÂNDĂ. POEȚI ROMÂNI ÎN LUMEA NOUĂ (Gabriel Stănescu & Ștefan Stoenescu) | 115 |
| (2006-2011) | 119 |
| MACARIE – MARIUS DAN DRĂGOI UN NUME NOU ÎN FOLCLORISTICĂ ȘI ISTORIE..... | 121 |
| ÎNTÂMPINĂRI POETICE GABRIEL STĂNESCU, SCRISORI DE LA TROPICE..... | 125 |
| LEXICOANELE SPIRITUALITĂȚII IORDAN DATCU, <i>DICȚIONARUL ETNOLOGILOR ROMÂNI</i> | 129 |
| ING. IOAN STĂNIȘOR, <i>ETNOGRAFIE SĂLIȘTEANĂ</i> | 132 |

| | |
|---|-----|
| CORDIALITĂȚI MINUȚIOASE (Rodica Grigore) | 135 |
| INDIGNARE CU EFECT CULTURAL DIN NOU ÎN APĂRAREA LUI MIRCEA ELIADE (Francisc Ion Dworschak)..... | 138 |
| DESPRE ANGELA KAMINSKY, <i>PE FUGĂ</i> (Mirela Roznoveanu) | 144 |
| O CARTE-DOCUMENT MARGARETA CONSTANTINESCU, <i>ZI DE TÂRG LA FARMACIA DIN IARA</i> („DAR MAI EXISTĂ O CATEGORIE DE OAMENI...“)..... | 152 |
| <i>ESTETICA MIȘCĂRII</i> – SAU DESPRE DINAMICA FRUMUSEȚII, ÎN VIZIUNEA LUI TITU POPESCU | 154 |
| DIN CONVIEȚUIREA INTERETNICĂ PE DOUĂ CONTINENTE ÎNTRE CANADA ȘI BUCOVINA – <i>VIAȚA, CA O VIZITĂ</i> (Erast Călinescu)..... | 158 |
| DANIELA VULCU – POVESTIRI PENTRU NADIANA..... | 163 |
| ELIADE – <i>ENTERTAINMENT</i> SAU <i>CONVORBIRI</i> DE CRISTINA SCARLAT | 166 |
| CARTEA DE SĂRBĂTORI <i>LEGENDE MEDIEȘENE</i> , DE LAURENȚIU OPREA | 170 |
| N. I. DOBRA – OCHI PENTRU OCHI, DINTE PENTRU DINTE | 172 |
| TRAIANUS – <i>ATENTAT LA VEȘNICIE</i> SAU ÎNVERȘUNATA SPUNERE DE TOT (Traian Vasilcău)..... | 174 |
| CRONICA UNEI CĂRȚI ÎNGRIJITE, CU MEMORII ȘI DOCUMENTE GHEORGHE TELEA – <i>MĂRTURISIRILE DE DUPĂ VECERNIE</i> | 178 |
| <i>DRUMURI ABRUPTE</i> , DE ANGELA NEGURIȚĂ ȘI DIONISIE NEGURIȚĂ, UN ROMAN DE MEMORII..... | 181 |
| MONOGRAFIA COMUNEI TURNU-ROȘU, ALCĂTUITĂ DE ANA SĂRAC | 184 |
| ALINA GEANINA IONESCU, DESPRE CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA ICOANELOR DIN COLECȚIILE MUZEULUI „ASTRA“ | 186 |

| | |
|--|-----|
| MOARTEA CA ÎNVIEREA SE APROPIE – STEA LUMINOASĂ, ÎN MIRESMĂ DE TĂMÂIOARĂ (Vintilă Horia)..... | 188 |
| SIMONA-GRAZIA DIMA, <i>LA ORA FULGERULUI</i> | 194 |
| SIBIUL DIN VITRALII (Dumitru Chioaru& Ștefan Stoenescu/Heathrow O’Hare) | 200 |
| UN DEBUT ÎNDELUNG AȘTEPTAT (Mihail Medrea)..... | 204 |
| <i>ADEVĂRUL UCIDE!</i> O TEZĂ (ANTI-)COSPIRAȚIONISTĂ (Vasile Rusu)..... | 206 |
| DEMOSTENE ANDRONESCU – <i>PEISAJ LĂUNTRIC</i> | 212 |
| DIN BUCUREȘTI URCÂND LA TRANSILVANIA VALENTIN LEAHU ȘI <i>CĂLIMARA</i> CU AMINTIRI BAHICE FABULOASE | 217 |
| „IARĂ ȘI IARĂ“... MIRCEA ELIADE – O ANTOLOGIE A RECEPTĂRII, DE CRISTINA SCARLAT..... | 220 |
| Referințe critice despre autor | 223 |
| Notă biobibliografică..... | 225 |