

MIHAI POSADA

Cartea
ORIGINILOR



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

IPO MOLDOVA

Mihai Posada

Cartea ORIGINILOR

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta și tehnoredactare: *Andrei Ștefanachi*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

POSADA, MIHAI

Cartea originilor / Mihai Posada. - Iași : Tipo Moldova, 2013

Bibliogr.

ISBN 978-606-676-249-6

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Mihai Posada

Cartea ORIGINILOR

– colaborări la: revistele ORIGINI-
ROMANIAN ROOTS, CAIETE
INTERNAȚIONALE DE POEZIE-
INTERNATIONAL NOTEBOOK OF POETRY,
ALMANAH ORIGINI-ROMANIAN ROOTS
ALMANAC, într-o antologie, și un interviu, toate
din vremea lui Gabriel Stănescu –

Se dedică această carte, cu emoție și recunoștință,
Editorului-poet & prieten Gabriel Stănescu, *in memoriam*,
precum și Profesorului Ștefan Stoenescu.

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINSUL:

<i>O BINEVENITĂ APARIȚIE, de Virginia Stănescu</i>	5
<i>/RUBBLE AND HOPE/; /FROM SIBIU WITH LOVE/; /ARCHAIC UR-HAIKU/; /AN APPEAL TO PROOFREADERS/ – translated from the Rumanian by Heathrow O’Hare</i>	11
UN ORIGINAL SINGURATIC PRINTRE DISCURSURI POLITICE ȘI POETICE: VARUJAN VOSGANIAN.....	15
DOBÂNDA DRAGOMANILOR	23
<i>/THE CASTLE/; /VAMPIRE STATE BUILDING/; /A GIBBOUS TRUTH OR ON THE WEIGHT OF PHOTONS/ – translated from the Rumanian by Heathrow O’Hare</i>	31
MAJOR ȘI MINOR ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ	37
SIMETRII ÎN POESIA LUI RADU STANCA	44
BIBLIOTECA DE PE INSULA PUSTIE	51
POEMUL CRITIC. O METODĂ DE CITIRE A POETULUI PRIN CEILALȚI	53
URMAȘI AI CĂREI ROME?	67
POETUL ALEXANDRU LUNGU OCTOGENAR	77
LA CENTENAR. MIRCEA VULCĂNESCU 1904 – 1952	85
CÂTĂ DESPERARE, ATÂTA MÂNTUIRE	89

„SUFERINȚA E CÂNTEC“	95
PUBLICISTUL ION BOIERU, DE LA CUVÂNTUL ROMÂNESC DIN CANADA, SE PREZINTĂ ÎN VOLUM.....	97
PORTRET AL ARTISTULUI LA 50 DE ANI, SAU DESPRE ULTIMELE 50 DE POEME ALE LUI DAN DĂNILĂ.....	103
/IMPOSIBILUL EXIL/; /ELEGIE LA MARGINEA MĂRII/; /ÎNVĂȚĂȚURA PESCARULUI TRAC-O’SCIT SPRE FIUL SĂU, DACUL/; /K/; /ONTOLOGE(ne)TICĂ/; /VAMPIRE STATE BUILDING/; /ÎN TOT DE-A UNA/; /DE TINE/.....	107
„MIRCEA ELIADE ESTE FONDATORUL ISTORIEI RELIGIILOR ÎN STATELE UNITE“	119
CĂRȚILE FUNDAMENTALE ALE EXILULUI.....	127
ZALMOXIS	136
ISPITELE CONTEMPORANE.....	145
/CÂNTEC DE GENERAȚIE/; /UNUL ÎN FRESCĂ/; /SIBIU: PIAȚA REVOLUȚIEI, LA 1999/; /MASS-MEDIA ȘI POETA LOCALNICĂ, O DILECȚIUNE (dragoste tandră & pură)/; /NEW AGE/; /AUREOLE/; /INTERVIEW/.....	149
O CAUZĂ PIERDUTĂ.....	159
VOCILE, SAU LINIȘTEA VRĂJITĂ/	166
PREA MULTĂ MODESIE BATE LA OCHI –DIALOG IMAGINAR CU MIRCEA IVĂNESCU	171

AFIRMAREA <i>SPIRITUALITĂȚII</i> – UN ACT POLITIC AL GENERAȚIEI '27	183
REVISTA ELITELOR ROMÂNEȘTI „ÎȘI DĂ CU FIRMA ÎN CAP“ 191 /POATE/.....	193
ȘI BUNICUL MEU A FOST (PREȘEDINTE) ÎN AMERICA.....	195
„STRĂDANIA DE A CONSERVA STATUTUL IDENTITAR“	203
DIASPORA CARE UNEȘTE.....	209
FRAGMENTE DIN CARTEA-INTERVIU CU ION HALMĂGHI..	215
/ANAMNESIS/; /ASCUNSUL/	223
RELIGIE & ȘTIINȚĂ.....	225
/MOARTEA CA O PENINSULĂ/; /DESCÂNTEC/; /MORILE/; /NICI GUSTUL DE STRUGURI/; /POEMĂ/; /TEMPLUL ȘI PRAȘTIA/; /TOTUNA/	235
DESPRE ROMÂNIA, EXIL ȘI SECURITATE – o mărturie a lui Claude G. Matasă din exilul american, către Mihai Posada, după câteva probe de întoarcere acasă –	243
NEO-AVANGARDA ATACĂ	249
CU ION HALMĂGHI, PRIN ISTORIA ASUMATĂ - dialog realizat de Mihai Posada -	253
„PUBLICISTICA LUI MIRCEA ELIADE STĂ SUB SEMNUL ACTIVISMULUI CULTURAL, AL TRĂIRII INTELLECTULUI ÎNTRU CULTURĂ“– interviu cu dl. Mihai Posada –	273

INDIGNARE CU EFECT CULTURAL. DIN NOU ÎN APĂRAREA LUI MIRCEA ELIADE.....	287
IMINENȚA REVOLUȚIONĂRII IMANENTULUI COLECTIV	295
„A FOST AGITAT, ELIADE, CHIAȚ ÎN AMERICA“	303
CLEPSIDRA PĂRĂȘITĂ DE ÎNGER. LA MOARTEA POETULUI ALEXANDRU LUNGU.....	309
FILOSOFIE POLITICĂ LA AIUD, CU PETRE ȚUȚEA	313
CARICATURI DE MIHAIL	321
EXIL ȘI PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL	333
„DE CE SUNT INTELECTUALII LAȘI?“	341
DRAGĂ DOMNULE GABRIEL STĂNESCU,	349
CONGRESUL A. R. A. DE LA SIBIU	359
JOHN HALMĂGHI, ROMÂNUL, A URCAT LA CER.....	363
SENTIMENTUL ROMÂNESC AL COMPETIȚIEI	369
SANCTIFICAREA MARTIRIULUI ANTICOMUNIST	383
„SUNT RUDĂ CU PAPA DE LA ROMA!“ . DIALOG CU DR. CLAUDE G. MATASĂ, CONSUL GENERAL ONORIFIC AL ROMÂNIEI ÎN STATELE UNITE.....	387
TURCIA MEA. NOTE DE CĂLĂTORIE	399
PÂINEA ȘI CIRCUL CEL DE TOATE ZILELE.....	407

GABRIEL CONSTANTINESCU (1921-2010) DIRECTORUL REVISTEI PUNCTE CARDINALE.....	411
PEDEAPSA EXILULUI.....	417
MOARTEA CA ÎNVIEREA SE APROPIE [- STEA LUMINOASĂ, ÎN MIRESMĂ DE TĂMÂIOARĂ].....	429
STRATEGIA DE <i>MARKETING</i> ȘI PARADOXUL COCHETĂRIEI, SAU CUM SE CAM FACE CULTURA DE... POLITICĂ ȘI VICEVERSA.....	439
„DRUM“ (DIN VOLUMUL DE CONVORBIRI CU ION HALMÁGHI).....	451
Articolul reacțional «NOSTALGIA STĂRII DE IOBĂGIE, ANALFABETISM ȘI ÎNTUNERIC CULTURAL» semnat de Virgil Truțașiu – urmat de RĂSPUNSUL nostru	455
LISTA CRONOLOGICĂ COMPLETĂ a materialelor publicate în revista ORIGINI - ROMANIAN ROOTS; în CAIETE INTERNAȚIONALE DE POEZIE-INTERNATIONAL NOTEBOOK OF POETRY; în ALMANAH ORIGINI-ROMANIAN ROOTS ALMANAC; în antologia <i>Noapți și zile în Delta Dunării: Taberele literare Calica-2003 și Mila 23-2004</i> și interviul din revista ARGEȘ	475
CUVÂNTUL AUTORULUI.....	485