

Gabriela Tănase

**Constelații
sonore**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Gabriela Tănase

Constelații sonore

Ediție revizuită și adăugită

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*
Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-354-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Gabriela Tănase

Constelații sonore
Ediție revizuită și adăugită

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Aprecieri critice

Gabriela Tănase face parte din galeria personalităților enciclopedice de structură renașcentistă, dispunând de acel farmec al comentariului, pe care numai libertatea unui spirit lucid și curat le mai poate însuma. Cantitatea de informație pe care o deține autoarea îi permite să treacă de la muzică la literatură, de la sculptură la pictură, cu un firesc pe care numai spiritele mari îl mai posedă la ora actuală. Comentariile Gabrielei Tănase, sunt carnale, precum contururile unei piese arheologice, pe care ai bucuria de a o descoperi, când nimeni nu se mai aștepta la un miracol. Reflex al acumulărilor, dar mai ales al unei capacități analitice, dar nu în ultimul rând al rafinamentului pe care îl posedă o personalitate ce a trăit în interiorul fenomenului. Cartea este un jurnal presărat cu pagini autentice de eseistică.

Dumitru Ion Dincă

Este o carte rară, o carte-mărturie, lipsită de snobism, scrisă cu respect pentru adevăratele valori și cu mare disponibilitate intelectuală. Cartea e plină de descrieri încărcate de trăiri emoționale. A pătruns în esența valorilor muzicale autentice, prezentând o galerie de muzicieni de geniu. Are o scară a valorilor specială, cu tentă percutantă. Cartea este jurnalul unui om care trăiește muzica, pe care o trăiește cu dragoste și înțelegere. Evocările, frumoase și dense, sunt acte de generozitate și sensibilitate și, totodată, acte de dreptate față de muzicieni, pe care i-a prezentat prin intermediul unor compoziții de o mare frumusețe. Asemenea cărți nu sunt menite unui succes imediat, iar autoarea își dă seama că se adresează unui public restrâns. Cartea ține de registrul frumosului,

evocările se fac în cuvinte puține, cu erudiție, iar piesele muzicale cer o audiție imediată. Demersul artistic merită continuat.

Valeriu Râpeanu

Gabriela Tănase surprinde și ca prozatoare și ca eseistă. Cartea farmecă pe lector, reprezintă o reunire fericită a textelor publicate în ziarul Pământul și este o îmbinare între filozofie și literatură. Este o carte cu prieteni, asemenea celei scrisă de Fănuș Neagu, plină de bijuterii eseistice. Un veritabil act de cultură.

Zanfir Năstase

Autoarea a descoperit un miracol – muzica feminității declarate, erudite, ce duce la o mirifică stare de dumnezeire.

Ștefana Dumitru

CUPRINS

JUPITER	5
SPOCK.....	8
SATURN	11
ABANDERADA	14
CERES	17
ASBOLO.....	19
DAVIDA	22
MERCUR	24
INTERAMNIA.....	26
PLUTON	29
GASPRA	31
PALLAS	33
ORPHEAEUS.....	35
AMOR	37
MARTE	39
VESTA.....	41
NEPTUN.....	43
VENUS	45
VENUS ANADYOMENE.....	47
ABELL	49

ADELHEID.....	51
ALICE.....	53
AARONSON.....	55
LUDOVICA.....	57
IDA.....	59
EURINOMA.....	61
AEGINA.....	63
ALMA.....	65
ADOREA.....	67
BRUCIA.....	69
AOPHIS.....	71
URANUS.....	73
VERISH.....	75
AAVSO.....	77
ERIS.....	79
HYGIEA.....	81
HALLEY.....	83
JUNO.....	85
PEGASI.....	87
SIRIUS.....	89
VEGA.....	91
PROXIMA CENTAURI.....	93
ALCOR.....	95
ANDROMEDAE.....	97
EDASICH.....	99

ARCTURUS.....	101
CAPELLA	103
GRUIS.....	105
ERIDANI.....	107
CANCRI EROS LUN.....	109
Notă biobibliografică.....	111
Aprecieri critice.....	113