

Eugen LOVINESCU

CRITICE

vol III-IV



TIPOMOLDOVA

E. LOVINESCU



CRITICE

Vol. III-IV

COLECȚIA OPERA OMNIA
COLECȚIA ACADEMICA

TIPO MOLDOVA

Consultant științific:

Conf. univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-609-8

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285), istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

E. L O V I N E S C U

C R I T I C E

EDIȚIE DEFINITIVĂ

III

CRITICA IMPRESIONISTA

*V. ALECSANDRI, AL. ODOBESCU, B.-P. HASDEU,
AL. DAVILA, CARAGIALE, BARBU DELAVRANCEA, etc.*

EDITURA „ANCORA”, S. BENVENISTI & Co.

TABLA DE MATERIE

	<u>Pagina</u>
I	
Cinquantenarul romanului român.	5
II	
Al. Macedonski, poet parnasian.	13
III	
Cu prilejul poeziilor lui Dutiliu Zamfirescu: „amorul antic“ și „dragostea modernă“.	21
IV	
Teatrale : 1. <i>Patima roșie</i> de M. Sorbul. 2. <i>Bujorești</i> de Caton Theodorian. 3. Trogloditul.	28
V	
1. Un sămănătorist minor : Tudor Cercel. 2. In pețire. 3. Nebunia lui Tudor Cercel.	39

VI

Pagina

Problema pamfletului : 1. Pamfletul și lirismul. 2. Pamfletul ideologic și pamfletul de cuvinte. 3. Pamfletul o problemă culturală. 51

VII

Note latine : Tabloul Romei imperiale zugrăvit de Tacit. 63

VIII

Note latine : 1. Problema culturii latine la noi. 2. Quintus Horatius Flaccus. 3. De vorbă cu Quintus Horatius Flaccus. 86

IX

Note italiene : *Benvenuto Cellini*. 100

X

Note italiene : Matilde Serao 111

XI

Note italiene : 1. Antonio Fogazzaro. 2. Carlo Goldoni. 3. Cinquantenarul „concepției imaculate.“ 121

XII

Note spaniole : Don Quijote 136

XIII

Página

Note ruse : *Azilul de noapte* al lui Gorki 139

XIV

Note franceze : 1. Emile Faguet : Opera lui critică. 2. *Pour qu'on lise Platon*. 3. Din viața lui Faguet. 145

XV

Note franceze : Jean-Jacques Weiss. 158

XVI

Note franceze : Impresii din mobilizarea franceză. . . 168

XVII

Note franceze : 1. Morituri. 2. Piou-Piou. 3. Sunt lacrymae. 4. Copiii. 5. Incendiul Parisului. 6. Post mortem laureatus. 7. Sânge. 185