

ALTE SCRIERI

A. C. Cuza



OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

A.C.CUZA

**ALTE
SCRIERI**

Studiu introductiv Gabriel Asandului

TIPO MOLDOVA

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,
Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România

Consultant editura:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.) **99/2010**

Ediție anastatică

Iași, 2012

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

T A B L A

	PAG.
Prefață despre Cahal.	XVI
I. Un răspuns care întârziează — dijă	1
II. Cele patru calomnii talmudice ale Cahalului față de mine	7
III. Încă un exemplu de nerușinare a presei jidovești	16
IV. Originea și cuprinsul cărței mele «Despre Poporație»	24
V. Despre originalitatea unor plagiatori: Robert Malthus și List	36
VI. Originalitatea părții teoretice a scrierei mele «Despre Poporație»	46
VII. Sistemul iudaic al calomniei cu «plagiatul»	57
VIII. Manopera cu «cele două coloane» talmudice.	67
IX. Un «plagiat imposibil» al unei expuneri istorice	76
X. O problemă științifică și soluția ei	86
XI. Legea populației și legea progresului	96
XII. Încheieri practice. O direcție nouă.	107
XIII. «Ideia, dela Sismondi — forma, dela Rossi».	116
XIV. Forma — fără fond — dela Rossi. «Încheierea» broșurei Cahalului	127