

Teodor Preda

Dincolo de transparențe



**OPERA OMNIA
POEZIE CONTEMPORANĂ**

Teodor Preda

Dincolo de transparențe

Colecția OPERA OMNIA
Poezie contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Tehoredactare și copertă: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-402-5

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura ***Tipo Moldova***,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Teodor Preda

Dincolo de transparențe

Colecția OPERA OMNIA
Poezie contemporană

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

| | |
|--|----|
| Un elegiac | 5 |
| I. OGLINDA CE DUBLEAZĂ VISUL | 11 |
| Organele melancoliei | 13 |
| Iluzia | 14 |
| Noaptea transparentă | 15 |
| Undele | 17 |
| Visez că nu mai sunt | 19 |
| Puntea înghețată | 21 |
| Aritmetica fără cifre | 22 |
| Aerul | 24 |
| Dincolo de transparențe | 25 |
| Oglinda ce dublează visul | 26 |
| Lumina dioptriilor | 27 |
| Holografia noastră | 29 |
| Ale cui sunt | 31 |
| Octombrie | 32 |
| Noiembrie | 36 |
| Decembrie | 38 |
| Praful neșters | 41 |
| Toamna | 43 |
| Liniștea răbdătoare din ochii bufniței | 45 |
| Lumina nordului | 47 |
| Speranța înnoirii | 48 |
| Ultimul vis | 49 |
| În acvariu | 50 |

| | |
|--|-----|
| Aș învăța | 852 |
| Oboseală comună | 853 |
| Petala de crin | 854 |
| Cu timpul ei | 856 |
| Umbrele oaselor | 857 |
| O întâmplare | 859 |
| Însingurare | 860 |
| Ce-ți dorești? | 862 |
| Rătăcirile în toate | 864 |
| Visul prevestitor | 866 |
| Umbrele asasine | 867 |
| Posibilul reconfirmând un spațiu | 869 |
| O pierdere părelnică | 870 |
| Odihna de-nceput | 871 |
| Despre vizual | 872 |
| Iubirea-n transcendent | 874 |
| Subiective simplități | 876 |
| Metafora frigului | 878 |
| Tu plângi | 880 |
| Prețul veșniciei | 881 |
| Umbre de timp | 883 |
| În umbra păsărilor | 884 |
| Trădarea timpului | 885 |
| Visătorul | 886 |
| Oasele timpului | 889 |
| Final | 891 |
| | |
| NOTE BIOBIBLIOGRAFICE | 893 |
| Referințe critice | 897 |