

ELEMENTE DE PSIHOLOGIE

Ion Găvănescu



OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

ELEMENTE
DE
PSIHOLOGIE

DE
I. GĂVĂNESCU
PROFESOR LA UNIVERSITATEA DIN IAȘI

~~~~~  
EDITIE NOUA  
~~~~~

BUCUREȘTI
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE C. SFETEA
64. — CALEA MOȘILOR. — 64
1915

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,
Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România

Consultant editura:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.) **99/2010**

Ediție anastatică

Iași, 2012

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

ELEMENTE
DE
PSIHOLOGIE

DE
I. GĂVĂNESCU
PROFESOR LA UNIVERSITATEA DIN IAȘI

~~~~~  
EDITIE NOUA  
~~~~~

COLECȚIA OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

TABLA DE MATERII

PARTEA I

Chestiuni introductive.

	<u>Pagina</u>
<i>Obiectul psihologiei. Determinarea și caracteristica fenomenelor psihice. Realitatea lor.</i>	5
<i>Clasificarea fenomenelor sufletești. Cunoaștere, simțire, voință. Coexistența lor și egala lor primitivitate.</i>	18
<i>Metodele și izvoarele psihologiei.</i>	32
<i>Baza fiziologică a vieții sufletești.</i>	40
<i>Grade de conștiință. Inconștientul. Condițiile variației gradului de conștiință.</i>	49
<i>Atenția.</i>	59

PARTEA II

Inteligența.

<i>Senzațiile. Definiția și clasificarea lor.</i>	68
<i>Diferențele clase de senzații în parte. Raportul cantitativ dintre senzații și excitații.</i>	70
<i>Reprezentările.</i>	88
<i>Percepția. Condițiile și variația perceptibilității.</i>	91
<i>Iluzii și halucinații.</i>	96
<i>Visele și nebunia.</i>	100
<i>Cunoașterea lumii prin simțuri și cunoașterea „eului” nostru.</i>	104
<i>Asociația stărilor de conștiință și memoria.</i>	113