

EMINESCU, ETERNĂ STATUIE A SPIRITULUI...

Vlad Zbârciog



163 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

OPERA OMNIA
PATRIMONIU

TIPO MOLDOVA

VLAD ZBÂRCIOG

EMINESCU, ETERNA STATUIE A SPIRITULUI..

163 de ani de la nasterea lui Mihai Eminescu

COLECȚIA OPERA OMNIA

PATRIMONIU

TIPO MOLDOVA

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,
Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România

Consultant editura:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Editie anastatică

Iași, 2013

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

CUPRINS

| | |
|---|-----|
| EMINESCU LA TIMPUL PREZENT | 3 |
| 1. Eminescu și tânăra generație..... | 4 |
| 2. Despre pesimismul lui Eminescu | 6 |
| 3. Eminescu și spiritul românesc din Basarabia..... | 9 |
| 4. Eminescu și detractorii săi..... | 11 |
| 5. Boala și moartea lui Eminescu..... | 15 |
| EMINESCU ȘI ORIGINEA NOASTRĂ DACICĂ | 28 |
| EMINESCU ȘI DREPTURILE ORGANICE ALE BASARABIEI..... | 35 |
| EMINESCU ȘI LIMBA ROMÂNĂ..... | 45 |
| EMINESCU ȘI SERBAREA DE LA PUTNA..... | 51 |
| „DOINA” LUI EMINESCU..... | 60 |
| EMINESCU, POET AL FIINȚEI | 71 |
| 1. Precizări de esență | 73 |
| 2. Catargul – simbol al predestinării. Eul romantic eminescian..... | 74 |
| 3. De la omul pururi tânăr – la „mergătorul pe deasupra...” | 78 |
| 4. Dacismul și eul eminescian | 81 |
| 5. Gândirea ca expresie a intelectului. Momentul Lear și Teroarea istoriei... .. | 84 |
| 6. Roata (orologiul), memoria, oglinda... .. | 88 |
| 7. „Neptunismul” eminescian | 91 |
| 8. „Ochiul” eminescian ca „manifest al privirii active” | 96 |
| 9. Muzicalitatea ca esență a lirismului eminescian..... | 99 |
| 10. Preocupările științifice ale lui Eminescu | 101 |
| 11. Eminescu și Kant | 103 |
| 12. Cercul – „herbul eternității”... .. | 108 |
| OMUL DEPLIN AL CULTURII ROMÂNEȘTI..... | 112 |
| 1. Desculții | 113 |
| 2. Un nou Eminescu apăru... .. | 116 |
| 3. Cuvânt despre „miracolul eminescian” | 120 |
| 4. Pași spre integralul Eminescu | 125 |
| SPRE UN NOU EMINESCU..... | 127 |
| ESENȚĂ A SPIRITUALITĂȚII ROMÂNEȘTI..... | 139 |
| MIT ȘI SACRALITATE LA EMINESCU..... | 148 |
| CUMPĂNA CU DOUĂ CIUTURI..... | 161 |
| ESENȚA „FIINȚEI” SAU CONTINUITATEA UNUI DISCURS ÎN EMINESCOLOGIE | 187 |
| EMINESCU ȘI „ABISURILE” RECEPTĂRII..... | 202 |
| ÎNȚĂISTĂTĂTORUL..... | 211 |
| „EMINESCU DUPĂ EMINESCU” | 221 |
| EMINESCU ÎN CAPTIVITATEA „NEBUNIEI” | 240 |
| EDIȚIA PRINCEPS EMINESCU (SCENARII DE ISTORIE LITERARĂ)..... | 258 |
| ETERNA STATUIE A SPIRITULUI (EMINESCIANA PLASTICĂ BASARABEANĂ)..... | 281 |