

*Leo Butnaru*

---

*Eseuri*  
*din secolele XX – XXI*



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Leo Butnaru**

**Eseuri  
din secolele XX – XXI**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-606-676-007-2**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Leo Butnaru**

**Eseuri  
din secolele XX – XXI**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

# CUPRINS

## I. ȘLEFUITORUL DE LENTILE ..... 5

PASIENȚA PURTĂTORULUI DE OGLINZI .....	7
AU SCRIS, SCRIEM, VOR SCRIE.....	11
CA O METAFORĂ EDENICĂ, DEBUTUL?.....	43
ONOR ȘI ONORARIU .....	67
PUNCTUL DE VEDERE AL ȘLEFUITORULUI DE LENTILE .....	86
ÎNTRE TUMORILE ȘI COMORILE SCRISULUI .....	103
MAI PUȚIN DE UN GENIU PE DECENIU.....	122
CA O LEGE A ACȚIUNII, INSPIRAȚIA .....	141
INTERIOR COSMIC.....	155
ATUURI: BLOCNOTES, FIȘIER, CARTOTECĂ .....	165
DE LA ADAM GREȘEA SAU EROARE ȘI.. PEDEAPSĂ .....	173
STENOGRAFIA ÎNFĂȚIȘĂRII .....	181
PRO METAFORA SAU AMORSAREA UNEI NOI PARADIGME.....	193
LUMINĂ LINĂ .....	200

## II. A OPTA ZI ..... 225

Partea întâi .....	227
ACROSTOL.....	227
A OPTA ZI.....	231
ÎNTRE SOLUȚIA ENIGMEI ȘI ENIGMA SOLUȚIEI.....	234
RELATIVITATE, MIT, POEZIE .....	240
TAINA, MITOLOGIA ȘI POEZIA INFINITULUI .....	243
CAPTIVI ÎNTRE (PARAN)TEZE .....	246
DINCOLO SAU ACOLO? .....	249
O, MAGNUM MISTERIUM! .....	253
ANGOASA CA REMEDIU .....	256
DESPRE LIMITELE CUNOAȘTERII.....	259
CUNOAȘTEREA PRIN CREDINȚĂ .....	263
LUCIDITATE ȘI MIRACOL .....	267
FILOSOZIA – O ȚARĂ A TUTUROR?.....	270
COSMOSUL: CONSTRUCȚIE, ORDINE SAU HAZARD?.....	274

ATOATECREATORUL SAU COSMOMOTORUL? .....	277
TOTUL SAU NIMIC? .....	281
TERTIUM DATUR .....	286
GLOSĂ LA ELEGIILE DIN DUINO .....	291
A SUPORTA ABSURDUL .....	295
ALTCEVA .....	299
OMUL (ȘI AUTORUL) TRANSGRESIV(I) .....	302
DE LA ASTFEL LA ALTFEL .....	306
IDEALUL, IDEEA ȘI OBLIGATIVITATEA PERIMETRULUI.....	310
DESPRE DUALITĂȚI, NUMĂR PUR ȘI ALTE „IMPURITĂȚI” ALE FILOZOFIEI .....	314

## Partea a doua ..... 319

TREZIND DESTINUL A O SUTĂ DE SECOLE.....	319
ÎNTÂIA CAPODOPERĂ .....	323
LECTURA CA FENOMENOLOGIE... COSMICĂ .....	331
ALCHIMIA: ILUZIE ȘI POEZIE.....	340
SUBLIMINALUL.....	361
ELEGIACUL BOLERO AL SUBCONȘTIENȚULUI.....	369
VREMILE ȘI VĂMILE ILUZIILOR APROAPE SINUCIAGAȘE .....	373
POEM DIN ZIUA ÎN CARE S-A SCUMPIT SAREA .....	376
DE LA JUMĂTATE-(DE)-OM – LA SUPRAOM .....	378
IUBIREA FAȚĂ DE DEPARTELE TĂU – UN PARADOX? .....	385
NEGAȚIA CA VALOARE .....	394
ÎNCEPUTURI NICIODATĂ SFÂRȘITE .....	401
UN ECOU DIN ECO .....	405
SINERGETICA ȘI TEXTUALISMUL .....	411
COEZIUNI ȘI CO-EVAZIUNI INTIME .....	415
DE LA STAREA DE DELTĂ LA STAREA DE INFINIT.....	418
DERRIDA IN FABULA.....	421
SENSUL... NONSENSULUI.....	427
ROABA CU SEMNE.....	431
SFORI, SFORARI, MARIONETE .....	433
INTERNET-CAFE.....	436
O IPOTEZĂ: NEOPĂGÂNISMUL.....	437
GENERALIZARE ȘI DINAMICĂ PSIHO-SOCIO-CULTURALĂ .....	440
GLOSĂ DESPRE ZIG-ZAG .....	445