

Viorel Savin

EVANGHELIA ERETICĂ

sau Istoria lui Melec,

Purtătorul de Nucă și de Nyvas în Cretinozauria



OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

Viorel Savin

EVANGHELIA ERETICĂ

sau

**Istoria lui Melec,
Purtătorul de Nucă și de Nývas în Cretinozauria**

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

Coordonator serie: Valeriu Stancu

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-586-1

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2011 Printed in Romania

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@moldova.ro

Viorel Savin

EVANGHELIA ERETICĂ

sau

Istoria lui Melec,

**Purtătorul de Nucă și de Nývas în Cretinozauria,
întregită cu**

Lamentația fructelor (Scrisoarea I către români)

și cu

Exilat în strigăt (Scrisoarea a II-a către români)

și încheiată cu

Prima circulară către organizatorii adorației,

- transcrisă cu mare spaimă în satul Luncani, de către

Viorel Savin

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

<i>O nouă istorie ieroglifică</i>	5
Istoria lui Melec Purtătorul de Nucă și de Nývas în Cretinozauria	13
Rezumat pentru cititorul grăbit	17
File din jurnalul lui Melec (Caietul pătat):.....	19
CÂNTUL I Aflăm că Melec, deși luptă aprig cu sine după o beție cumplită, alunecă în somn, uitând că este convocat la Poliție.	30
CÂNTUL II O aripă de vis îl salvează.....	37
CÂNTUL III Simone – ce impresie de insectă la pândă!	41
CÂNTUL IV Scrisoarea a II-a către români.....	47
CÂNTUL V Scrisoarea I-a către iașioți.....	53
CÂNTUL VI Din care, încercând să descrie cât mai fidel convorbirea din visul lui Melec, autorul compune o ciudată parabolă a zidului.	59