



**ESTERA BĂLAN**

**FLUTURII ZORILOR**

TIPO MOLDOVA



**ESTERA BĂLAN**

# **FLUTURII ZORILOR**

**TIPO MOLDOVA**

## PREFAȚĂ

„Ne-a fost dat să ne întâlnim cu cuvintele. Rostul nostru este acela de a construi ceva cu ele: un gând, o întâlnire, un îndemn, o poveste...”, spunea Gabriel Liiceanu.

Autoarea cărții de față – Estera (Colesniuc) Bălan, a demonstrat că atingerea acestui „rost” a preocupat-o încă din adolescență – pentru a putea da un răspuns mulțumitor atunci când va fi întrebată:

„Ia să vedem ce ai făcut cu cea mai uluitoare unealtă a lumii, una de care numai oamenii au parte? Ia să vedem cum ai mânuit cuvintele?”

Creațiile lirice, în care autoarea a „mânuit cuvintele” în ritmul propriei inimi, i-au apărut în diverse reviste și într-o serie de antologii cum ar fi: „Ochiul de litere”, vol. II (2011, „Ochiul de litere”, vol. III (2020, antologator – poetul Gheorghe Vidican), „Constelația Homer” (2017, antologată de prozatorul și poetul Radu Sergiu Ruba), „Clepsidre înaripate” (2018, realizată de scriitoarea Liliana Moldovan).

În anul 2017, a debutat cu volumul de poezii „Oglinzile oazei”, carte editată în tandem cu volumul de versuri „Peregrin prin imperiul Esterei”, semnat de Valentin Bălan – soțul ei, formând un duplex poetic original.

Câteva scrieri în proză i-au apărut în volumele colective: „Reportajele bucuriei”(2019), „Ecoul singurătății”(2020), „Viața dincolo de zăbrelele speranței”(2020), „Serenade literare”(2021).

Ulterior s-a simțit atrasă irezistibil de literatura pentru copii. Poveștile trimise la concursuri literare naționale și internaționale au fost apreciate pentru scenele pline de candoare, originalitate și umor, fiind recompensate cu premii.

Chiar dacă scrierea unor poezii și basme pentru sufletele micilor cititori, reprezintă o chestiune de mare responsabilitate, Estera Bălan a înțeles că una dintre cele mai frumoase și productive misiuni pe care i le-a încredințat viața era legată de bucuria de a crea literatură pentru pitici. Depășind inhibițiile creatoare specifice oricărui temerar care se avântă pe tărâmul literaturii pentru copii, Estera Bălan și-a dovedit talentul literar prin conceperea unor povești inspirate și actuale. Câteva dintre ele au fost înregistrate, într-un studio, în interpretarea unei trupe de actori de la Teatrul de copii și tineret „Vasilache” din Botoșani, prinzând viață, prin intermediul vocilor talentaților actori botoșăneni. Continuarea proiectului scrierii de basme și poezii pentru copii s-a materializat și în volumul de față, diafan intitulat - „Fluturii zorilor”, apărut la prestigioasa editură Tipomoldova din Iași.

## CUPRINS

PREFAȚĂ-7

- **SMĂRĂLDEL - 13**

I. SMĂRĂLDEL ȘI PIANINA -13

II. O ISPITĂ CU BUCLUC -17

III. FULGUȘOR ȘI CAVALERUL -21

- **AMARIS - 25**

I. SINGURĂ ÎN AJUN -25

II. SPECTACOL ÎN OGLINDĂ-31

III. ECOURI ALE UNUI CRĂCIUN -37

- **LIZA ȘI LEVI - 43**

I. CHEMAREA FELINARULUI -43

II. ZBOR NOCTURN -49

II. ÎN ASCUNZĂTOAREA VIORII -54

**IMPERIUL POVEȘTIILOR - 59**

I. BOBOCI DE MISTER -59

II. PRINȚII ZĂPEZII -65

III. SCRÂNCIOBUL VISELOR -71

**MUGURI DE ROUĂ- POEZII - 77**

TRANDAFIRUL RĂSFĂȚAT -79

ȘTRENGARUL -81

CRĂIASA ȘI MENESTRELUL - 85

IEPURILĂ JUNIOR -89

SPIOANELE -93

COJOCELUL -95

RONDELUL UNUI MOTĂNEL -99

RONDELUL ȘORICEILOR -101

RONDELUL UNUI GÂSCAN -103

RONDELUL BOBOCILOR MOȚAȚI -105

RONDELUL UNEI IEDUȚE -107

RONDELUL UNEI ACUARELE -109