

CRINA BORCUT

GELOZIA

DIMENSIUNE

ARHETIPALĂ A FIINȚEI

MANIFESTĂRI ÎN LITERATURA
ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ



TIPO MOLDOVA

CRINA BORCUT

GELOZIA - DIMENSIUNE ARHETIPALĂ A FIINȚEI
MANIFESTĂRI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

Colecția ACADEMICA

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Gheorghe Glodeanu*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BORCUT, CRINA

Gelozia - dimensiune arhetipală a ființei /

Crina Borcut. - Iași : Tipo Moldova, 2014

Bibliogr.

ISBN 978-606-676-535-0

82.09

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

CRINA BORCUT

GELOZIA - DIMENSIUNE ARHETIPALĂ A FIINȚEI

MANIFESTĂRI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

Prefață: Gheorghe Glodeanu

Colecția ACADEMICA

TIPO MOLDOVA

Dedic această carte, cu recunoștință,
tuturor celor care, prin înțelegerea și răbdarea lor constante,
m-au sprijinit pe drumul căutărilor mele:

părinților mei - în particular, neprețuitei mele mame, Letiția,
care-mi va rămâne pentru totdeauna
model de devotament și de iubire necondiționată,
soțului meu drag, Marin,
tuturor *prietenilor* care, de asemenea, mi-au fost torțe călăuzitoare...

... Și cu totul special, scumpilor mei îngeri, ELIAN și LUCA

CUPRINS

PREFAȚĂ: Totul despre gelozie.....	6
ARGUMENT.....	12
I. DESPRE GELOZIE.....	21
1. Un <i>modus vivendi</i> sub semnul geloziei.....	21
2. Prolegomene la o posibilă <i>gelozologie</i>	25
2.1 Polimorfismul geloziei. Scurtă cronologie	25
2.2 Chestiuni de etimologie, semantică, gramatică. Accepțiuni și aserțiuni.....	29
2.3. Taxonomii, statistici, problematizări. Etiologia geloziei: chestiuni de endo- și exogeneză.....	43
3. Gelozia și maștrii săi.....	54
3.1 Geloșii cerului. Dimensiunea mitică și religioasă a geloziei.....	54
3.2 Geloșii pământului. Dimensiunea umană a geloziei.....	68
4. Un punct de vedere: gelozia ca <i>Umbră a ființei</i>	72
5. Gelozia: jocul alterității. Triunghiul gelozic. Decrepitarea eșafodajului erotic.....	82
6. Gelosul/geloasa <i>gay</i>	92
II. GELOZIA - DIMENSIUNE ARHETIPALĂ A FIINȚEI.....	102
1. Sub semnul unui „realism dependent de model”: arhetipologia.....	102
2. Arhetipalitatea geloziei: congenitalitate, instinctualitate, filogenie, universalitate.....	108
3. Universul holografic. Arhetipul. Structurarea fractalică a arhetipului: <i>fractal-arhetipul</i> . Dimensiunea teleologic-anarhică a arhetipului gelozic. Dimensiunea teleologic-soteriologică a arhetipului gelozic.....	114
4. Configurarea arhetipului <i>homo zelotypus</i> în eșafodajul arhetipal al ființei.....	125

III. MANIFESTĂRI GELOZICE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI	135
UNIVERSALĂ.....	
Preliminarii: „Quo Vadis?”	135
1. Arhetipalitate gelozică în context literar/cultural.....	137
1.1 Creatorul de literatură gelozică.....	137
1.2 Interferența <i>homo zelotypus – homo poeticus</i>	146
1.2.1 Galeria <i>Creatorului gelos</i>	153
1.2.2 Galeria <i>Operei iubite</i>	183
1.2.3 Galeria <i>Terțului gelozit</i>	201
1.3 Cronotopul arhetipal literar al geloziei: <i>liter-cronotopul gelozic</i>	219
2. Arhetipalitate gelozică în context psihologic/antropologic.....	225
2.1 Viziunea arhetipologică jungiană în psihanaliză	225
2.2 Interferența <i>homo zelotypus – homo psihologicus</i>	232
2.2.1 Galeria <i>Eu-lui gelos</i>	232
2.2.2 Galeria <i>Animei iubite</i>	253
2.2.3 Galeria <i>Umbrei gelozice</i>	268
2.3 Cronotopul arhetipal psihologic al geloziei: <i>psihocronotopul gelozic</i>	278
3. Arhetipalitate gelozică în context ontologic/metafizic.....	283
3.1 O viziune onto-metafizică augustă: Sfântul Augustin.....	283
3.2 Interferența <i>homo zelotypus – homo religiosus</i>	289
3.2.1 Galeria <i>Omului gelos</i>	289
3.2.2 Galeria <i>Îngerului iubit</i>	314
3.2.3 Galeria <i>Demonului gelozit</i>	333
3.3 Cronotopul arhetipal ontologic al geloziei: <i>onto-cronotopul gelozic</i>	348
CONCLUZII.....	356
REFERINȚE CRITICE.....	358
BIBLIOGRAFIE.....	366
ANEXE.....	386