

**Ioan Lascu**

---

**Începutul  
cuvintelor**



**OPERA OMNIA  
PROZĂ SCURTĂ CONTEMPORANĂ**

**Ioan Lascu**

**Începutul cuvintelor**  
**Antologie de proză**

Colecția OPERA OMNIA  
proză scurtă contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Tehnoredactare si coperta: *Andrei Ștefanachi*

**ISBN 978-606-676-255-7**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Ioan Lascu**

# **Începutul cuvintelor**

**Antologie de proză**

Colecția OPERA OMNIA  
proză scurtă contemporană

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

SUBLIMA PERSIFLARE. REPRESALII.....	5
Aproape de ceață.....	7
Preludiu sau Începutul multiplei ipostazieri .....	15
Călătoria .....	23
Intermezzo I.....	31
Călătoria .....	33
Școala a început târziu în octombrie .....	39
Intermezzo II.....	45
Povestea teiului purpuriu .....	49
Intermezzo III .....	57
Călătoria .....	61
Copilul cu câinele într-o noapte vară .....	71
Intermezzo IV Cât îmi place de tine, cât mă tem de tine. Următoarea dispariție a mâinii .....	75
Adolescenta .....	79
Intermezzo V .....	91
Călătoria .....	93
Deplânsele întâlniri dinlăuntrul culorilor .....	99
Povestea Celor Șapte Vulturi.....	105
Călătoria .....	111
Parodie după Zmeul Zmeilor .....	117
Încheiere la un urcuș serafimic .....	129
Călătoria nesfârșită. Călătoria indefinită. Călătoria neîncheiată .....	139
Scurtă aducere la temă. Adnotări .....	143
Tabel sinoptic: .....	151
În loc de postfață.....	153

Inedite.....	157
Biobibliografie.....	203