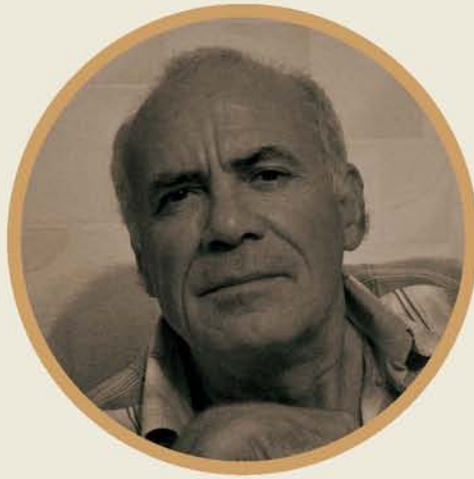


*Vasile Datcu*

---

*ISTORIE ȘI TIMP*



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Vasile Datcu**

**ISTORIE ȘI TIMP**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-961-6**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@moldova.ro](mailto:office@moldova.ro)

**Vasile Datcu**

# **ISTORIE ȘI TIMP**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

# TIMPUL ȘI CULTURA EUROPEANĂ

## NOTĂ BIO-BIBLIOGRAFICĂ

VASILE DATCU: Născut la 21 aprilie, 1949 în comuna Balta Albă, județul Buzău.

Studii: Cursuri gimnaziale la școala din localitatea natală (1955–1962); elev al Liceului Mixt din orașul Făurei (1962–1966); studii superioare la Institutul Politehnic din Galați, Facultatea de Mecanică, specializarea Nave și instalații de bord (1966–1972); Bursă privată la École Supérieure de Mines - Sophia Antipolis Nice - „Choix de la stratégie - Economie de Marché”(1992)

Activitate profesională: Inginer stagiar la Șantierul Naval Drobeta Turnu Severin, (1972–1976); inginer proiectant la Șantierul Naval Brăila (1976–1980); inginer reparații nave la Compania NAVROM Constanța - Agenția Brăila (1980–1998); administrator și patron al Societății Comerciale de Construcții „Vilcon” SRL Brăila; inginer la Midagra Invest SRL; membru în Comitetul Director al S.C. LAPAR - filiala Brăila și reprezentant al fermierilor privați din județul Brăila.

Creativitate tehnică: Deține trei brevete de invenții, premiate la Sibiu (1978) și Brașov (1979): Brevet nr. 70023 – „Schelă articulată pentru construcții nave”; Brevet nr.78214 – „Traductor de vâscozitate”; Brevet nr 78910 – „Dispozitiv nonconvențional de etanșare mecanică”. A participat la sesiuni de comunicări științifice și a publicat diverse lucrări, apreciate și premiate: „Proiectarea instalațiilor prin analiza valorii” – Sibiu, 1978; Metoda „Concerto - o metodă de creativitate”- Brașov, 1979; ”Câteva aspecte asupra etanșărilor mecanice”- Conferința de Tribologie, Iași, 1984.

Activitate social - politică și obștească: S-a implicat direct în revoluția din 22 Decembrie, 1989; vicepreședinte al FSN; prefect al Județului Brăila, în timpul primului guvern postdecembrist (1990); membru marcant al partidului liberal; consilier județean. Pentru implicare în viața comunității a fost distins cu Diploma și Medalia de Excelență , acordate de Consiliul Local Municipal Brăila (2003).

Activitate culturală: A participat activ la viața culturală a orașului și județului Brăila, contribuind la promovarea valorilor în diverse domenii de activitate: membru al Cenaclului literar „Mihu Dragomir”; membru în Comisia de avizare a spectacolelor Teatrului „Maria Filotti”; activități culturale educative în cadrul Muzeului de Istorie și la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”; moderator în ciclul de emisiuni TV „Gâlceava înțeleptului cu lumea”; colaborări în presa locală pe teme de interes public; invitat marcant la seratele culturale organizate de primăria sectorului III - București; membru al Uniunii Scriitorilor din România (2007); editor, co-fondator și director al revistei de cultură și spiritualitate sud-est europeană, „Carmina Balcanica” (înființată în 2008); participant la Congresul de literatură de la Atena (2009) și Atalanti (2011) organizat de Centrul Cultural UNESCO; din 2010, membru al Forumului Înțelepților Lumii (WORLD PHILOSOPHICAL FORUM), Atena, unde a participat cu eseurile: „Socrate, Iisus și spiritul european” (2010); ”De la vinovăție la drept - decadența fundamentelor moralei”(2011) și „Societatea contemporană - între sectă și familie”(2012).

La cea de-a treia ediție a forumului, a primit distincția de Cetățean al planetei- CITIZEN OF THE EARTH, 2012.

Activitate literară: Colaborator (articole, poezii, proză, eseuri) la reviste literare: *Luceafărul*, *Dunărea* (Brăila), *Porto-Franco* ( Galați), *Observer* (München), *Flacăra*, *Analele Brăilei* (serie nouă). Debut publicistic în revista *Luceafărul*, ca urmare a premiului pentru poezie acordat de revista *Flacăra* (1985); Debut editorial în volumul colectiv *Debut '86*– Editura Cartea Românească (1986), cu nuvela *Caseta*; Cărți publicate: „*Singurătate în tranzit*” (1991); „*Timpul și cultura europeană*” (2000); „*Paznic la ușa nopților*” (2002); „*Veșnicia cu patent*” (2005) - tradus și în limba bulgară în anul 2009; „*Ora exactă cu aproximație*”- antologie de proză, 2012.

# CUPRINS

TIMPUL ȘI CULTURA EUROPEANĂ.....	5
CONDIȚIA PROGRESULUI (Argument).....	7
EUROPA ȘI TIMPUL .....	17
INEDITE .....	49
CĂLĂTORIA ȘI CĂLĂTORIILE .....	51
PATRIOTISMUL – ÎNTRE MIT ȘI REALITATE.....	57
VEȘNICA NETERMINARE.....	61
MULȚI, DAR INGENUI.....	63
DESPRE LEPROȘI.....	66
NUMELE SATANEI .....	68
SOCRATE, ISUS ȘI SPIRITUL EUROPEAN .....	72
DE LA VINOVĂȚIE LA DREPT – DECADENȚA FUNDAMENTELOR MORALEI .....	76
SOCIETATEA CONTEMPORANĂ – ÎNTRE SECTĂ ȘI FAMILIE .....	84
ACROPOLIS, JE REVIANDRAI.....	92
SUFLETELE EUROPEI .....	99
PATIMILE DUPĂ ESOP.....	103
REFERINȚE .....	111
NOTĂ BIO-BIBLIOGRAFICĂ .....	120