

Maria Postu

*Jocul puterii
în imaginarul prozei
române*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

MARIA POSTU

**JOCUL PUTERII
ÎN IMAGINARUL PROZEI ROMÂNE**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Mulțumiri domnului Profesor Univ. Dr. Dumitru Micu ,
îndrumătorul tezei mele de doctorat elaborate în perioada 1999-2006

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Tehnoredactor și coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-239-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

MARIA POSTU

JOCUL PUTERII
ÎN IMAGINARUL PROZEI
ROMÂNE

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

INTRODUCERE	5
CAPITOLUL I. ÎNCEPUTURILE LITERATURII PUTERII	23
I.1. ÎN CĂUTAREA EROULUI VOLUNTAR.....	23
1.1. Machiaveli și prozatorii români din sec XIX.....	26
1.2. Romanticii și tema puterii.....	28
1.3. De la Ciocoi vechi și noi la Vlăsia sau Ciocoi noi.....	31
I.2. O INCURSIUNE ÎN GENUL EPIC ȘI DRAMATIC. DE LA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU, LA TOFANA.....	41
2.1. Ion Slavici-tragismul personajelor puternice	43
2.2. Bogdan-Petriceicu Hasdeu-puterea femeii din umbră	47
2.3. Alexandru Davilla- putere și diplomație.....	50
2.4. Personajul feminin înfrânt de propria-i putere la Victor Eftimiu și Mihail Sorbul	53
CAPITOLUL II. PUTEREA ÎN LITERATURA SECOLULULUI XX	61
II.1. SUFLETE TARI ÎN LITERATURA DIN PERIOADA INTERBELICĂ	61
1.1. Dimensiunea mitică a puterii la eroul sadovenian	62
1.2. Resorturile ascunse ale puterii la Ion Agârbiceanu și Gala Galaction	66
1.3. Slăbiciunea puterii și puterea slăbiciunii la eroul camilpetrescian	69
1.4. Puterea spirituală și fascinația sacrului în proza lui Mircea Eliade	93
1.5. Puterea obsesiei la Gib Mihăescu	112
1.6. Dedublare și disimulare la personajul lui Victor Papilian.....	118
1.7. Lucian Blaga-încercare de salvare a misterului	122
1.8. Iancu Urmatecu și depășirea modelelor	126
II.2. OBSESIA PUTERII ÎN LITERATURA IMEDIAT POSTBELICĂ	130
2.1. În căutarea unei chei de lectură.....	130
2.2. Literatura, instrument al puterii politice	140
2.3. Evitarea prezentului în proza obsedantului deceniu	143
2.4. Bietul Ioanide-puterea creației	144
2.5. Petru Dumitriu-nevoia de dominație a personajului aristocratic .	147
2.6. Stihialul puterii la Eugen Barbu	151
CAPITOLUL III. PROBLEMATICA PUTERII ÎN NOI VIZIUNI PROZASTICE	157

III.1. RAPORTURILE CU ISTORIA ȘI CU PUTEREA ALE	
PERSONAJULUI DECENIULUI VII.....	157
1.1.Masca Principelui, măștile puterii.....	159
1.2.Personajul comunist în viziunea lui Titus Popovici	163
1.3.Erorile epocii și erorile personajelor în proza lui Dumitru Popescu	
.....	168
1.4.Ion Lăncrăjan și compromisul moral al personajului.....	171
1.5.Relația omului cu politicul în romanele lui Alexandru Ivăsiuc ...	173
III.2. PARABOLĂ ȘI MEDITAȚIE ASUPRA PUTERII.....	194
2.1.Efectele nocive ale puterii în viziunea lui D.R.Popescu	194
2.3.Dostoievski și literatura română	211
2.4.Problematika puterii în romanele lui Nicolae Breban	214
CONCLUZII	271
BIBLIOGRAFIE.....	285
NOTĂ BIOBIBLIOGRAFICĂ.....	297