

Ion Mărgineanu

LACRIMA
cu venele tăiate

TIPO MOLDOVA

LACRIMA CU VENELE TĂIATE

Trecută prin inima

Lui

Ioan MĂRGINEAN

TIPO MOLDOVA

Cuprins

(Geometrii ale țărâni).....	5
(Destrămarea TĂCERII).....	6
(Dragostea pământeană a lui Dumnezeu – CASA Părintească).....	7
(Ramuri de Rugăciune).....	8
(Peste tot sunt numai semn al Crucii).....	9
(Cutia Pandorei se ceartă cu mine).....	10
(Omul, floarea apei ce se odihnește pe nuntirile sfinte).....	11
(E-atât de secetos cuvântul!).....	12
(Ce îndoieli prin Rugăciune).....	13
(Vocabular cu gust de pâine).....	14
(Ortografie printre răni ale Crucii).....	16
(Satul nu mai înțelege fandoseala vegetală).....	17
(Pe drumul răzuit de ploi).....	18
(Din moarte Mama țese zadii).....	19
(Geografii cerșind pahare).....	20
(Prin netrăitele poveri).....	22

(Din zgura negurilor albe).....	24
(Noaptea furișată-n arbori).....	25
(Incandescențe scări).....	26
(Mâine al pământului).....	29
(Dintre colinele trădării)	32
(Expoziții interioare ale durerii)	33
(La casa Ta, Doamne, neliniștea adie)	35
(Reprize de ploaie prin înțelepciune).....	36
(Apucături nervoase ale vântului).....	37
(Chinul razei retrăgându-și nesomnul)	41
(Lingușitoare stea alpină tăcerea mării).....	45
(Scormonind cenușa umbrei)	46
(Revin la marginea singurătății)	47
(Obrăznicia spicului mereu).....	48
(La dreapta mea o casă ruptă)	49
(Frigul mă caută mereu).....	50
(Trecătoarea cuvintelor prin lăncile lucidității) ..	51
(O salcie în colțul gurii)	52
(Fac pauză în lăcrimare)	53
(Pe dâmb sunt pasăre de lemn)	54
(De sub amiază sare-un spine).....	55

(Împărtășire-n lumânare)	56
(Toamna ce-și vindecă singurătatea)	57
(În liniștea înmărmurită)	58
(Scara Richter a întunericului).....	59
(Moartea rămâne pe pământ)	59
(Clipă pe-un ochi de izvorâre)	60
(Clepsidre uzate)	60
(Moartea n-are prioritate).....	61
(Plagiată scara paianjenului)	62
(Instantanee digerabile).....	63
(Estomparea amintirilor în frasin).....	64
(Pe-un picior de vreme rea)	65
(Tablou cu mușuroaie clipocind amar)	66
(Pasărea plugului)	67
(Ziua certându-și culorile nefaste)	68
(Sora Maria, fiică a Bibliei)	69
(Teodor, aviatorul tinereții mele).....	70
(Dumnezeu, floare de trudă în palmele ei)	71
(Bijuterii ale făgăduinței).....	72
(Scrisoare greu descifrată a Mamei Palaghia) ...	74
(Bucătării intime).....	75

(Recad tăcerile-n fântână).....	76
(Descumpănite arderi).....	79
(Cristale golite).....	83
(Reînfrunzite oglinzi).....	86
(Răsturnări amare).....	89
(Apostrofarea gândului, schelet al morții).....	90
(Candelă memoriei).....	91
(Vremea prăbușindu-se).....	92
(Singularul verde plural).....	93
(Duminică, pelerinul munților).....	94
(În umbre pustnice plușate).....	95
(În parcul scuturat de muguri).....	96
(Și-s buzele negre palate).....	97
(Univers al crugului luminii).....	98
(În fulger mirare ridată).....	99
(Grădinar albastrelor Porunci).....	100
(Din goliciunea poemului).....	101
(Moartea-ți aruncă-o Înviere).....	102
(Cu vântul la ușă).....	103
(Cer în spirit de cocori).....	104
(O iubire refuzată).....	105

(Șlefuind triste poveri)	106
(Drumul liniștii se-ncarcă)	107
(E-un mort copilăria mea)	108
(Vrei să te ningă-un curcubeu).....	109
(Sinceritatea ploii e rană)	110
(Trece floarea Rugăciunii)	111
(Reverberații acide).....	112
(Pogorârea-i sânge prin cărarea...)	113
(Trece o nuntă, cer în steag).....	114
(Soare mânând umbrele să prade).....	115
(Sub tăceri de rugăciune)	116
(Recuperări vegetale)	119
(Suburbii ale tăcerii)	122
(Rupând dicționare încă).....	123
(Bunicul, hrană gloanțelor prin Galiția).....	124
(Mioritică inversată)	125
(Periferii ale durerii)	126
(Extemporale eșuate)	127
(Persecutând cuvintele din sânge).....	128
(Detalii în Jurnalul lui de zi)	129
(August încărcând umbrele).....	130