

Constantin Cubleșan

Liviu Rebreanu

zece ipostaze ale romanului



OPERA OMNIA

PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Constantin Cubleșan

Liviu Rebreanu
zece ipostaze ale romanului

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-999-9

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Constantin Cubleșan

Liviu Rebreanu

zece ipostaze ale romanului

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

UN CUVÂNT ÎNAINTE ÎN TRADIȚIA ROMANULUI REALIST.....	5
CALVARUL CAUTĂRII DE SINE (Calvarul)	9
O SETE COPLEȘITOARE A ÎNĂLȚĂRII (Ion)	17
CRISTALIZAREA CONȘTIINȚEI NAȚIONALE ACUTE (Pădurea spânzuraților)	39
O LUME A REVELAȚIILOR METAFIZICE (Adam și Eva).....	53
DRAMA IMPLACABILEI DEGRADĂRI PSIHICE (Ciuleandra)	67
ROMANUL ÎNCARNĂRII IDEII DE JERTFĂ (Crăișorul Horia)	77
TRAGEDIA ȚĂRANULUI ROMÂN (Răscoala)	85
EȘECUL UNEI PASIUNI JUVENILE (Jar).....	99
ORAȘUL SUB ASEDIUL POLITICULUI (Gorila)	105
UN PERSONAJ DE ESENȚĂ DOSTOIEVSCHIANĂ (Amândoi).....	115
EPILOG - ROMANCIERUL CU SENTIMENTUL RESPONSABILITĂȚII DEMIURGICE.....	121
NOTE	125