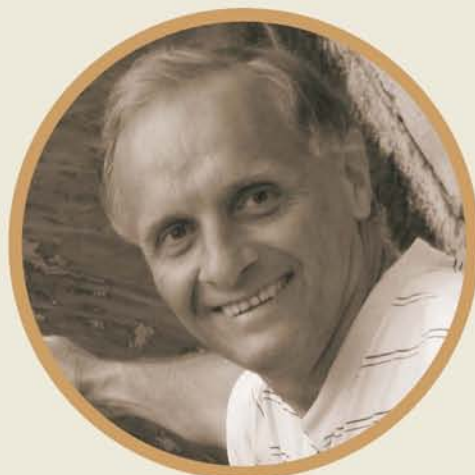


*Constantin Severin*

---

# *MARELE JOC*



OPERA OMNIA  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

**TIPO MOLDOVA**

**Constantin Severin**

**MARELE JOC**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-936-4**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@moldova.ro](mailto:office@moldova.ro)

**Constantin Severin**

# **MARELE JOC**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**



“În expresia sa literară și vizuală, dar mai ales în teoriile sale inspirate despre condiția prezentului, Constantin Severin este un novator. Conceptul său de “post-literatură” îl arată ca pe unul dintre cei mai originali gânditori contemporani din domeniul creației artistice și a transformării de sine, care se produce la ora actuală.

Oricine ar avea ceva important de pierdut dacă nu ar cunoaște ceea ce Severin (situat dintre toate locurile posibile, la Suceava, în România) pune la cale. Nu trebuie decât să-i citiți articolul publicat de Saatchi Gallery, apoi să cautați pe net picturile sale simbolice și reductive, care sunt în curs de a inventa un nou vocabular post-modern, prin coabitarea dintre tradiția modernă și cea arhaică. În timp ce Europa de Vest decade, din punct de vedere estetic, moral, politic, ceva important se întâmplă în Europa de Est, iar Severin face parte din acest proces.”

*(Madison MORRISON, SUA)*