

GHEORGHE GLODEANU



MAX BLECHER

ȘI NOUA ESTETICĂ A

ROMANULUI ROMÂNESC INTERBELIC

TIPO MOLDOVA

GHEORGHE GLODEANU

Max Blecher

și noua estetică a romanului românesc interbelic

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

ISBN 978-973-168-291-4

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

Tipo Moldova,
E-mail: office@tipomoldova.ro

GHEORGHE GLODEANU

Max Blecher
și noua estetică a
romanului românesc interbelic

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

REPERE BIOGRAFICE.....	5
MAX BLECHER ȘI POETICA ROMANULUI ROMÂNESC	9
ROMANUL ROMÂNESC INTERBELIC ȘI MIRAJUL „AUTENTICITĂȚII”	43
EXPERIENȚA PROZEI SCURTE.....	51
M. BLECHER SAU ROMANUL EXPERIENȚELOR EXISTENȚIALE DECISIVE	67
POETUL TRAGIC.....	127
PUBLICISTICA.....	141
DIN CORESPONDENȚA UNUI SCRITOR DAMNAT	151
NOTE PE MARGINEA UNUI INTERVIU	173
REFERINȚE CRITICE.....	179
GEO BOGZA.....	179
MIHAIL SEBASTIAN	180
EUGEN IONESCU.....	181
G. CĂLINESCU	182
POMPILIU CONSTANTINESCU	182
DINU PILLAT.....	184
SAȘA PANĂ.....	186
OV. S. CROHMĂLNICEANU.....	188
MATEI CĂLINESCU.....	190
AL. PROTOPOPESCU.....	191
GHEORGHE LĂZĂRESCU	192
NICOLAE MANOLESCU	195
MIHAI ZAMFIR.....	197
ION POP	199

ION NEGOIȚESCU.....	202
DUMITRU MICU.....	203
RADU G. ȚEPOSU	204
NICOLAE BALOTĂ.....	205
CONSTANTIN M. POPA	208
SERGIU AILENEI.....	211
IULIAN BĂICUȘ	212
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	215
I.EDIȚII ALE OPEREI.....	215
II.REFERINȚE CRITICE.....	216