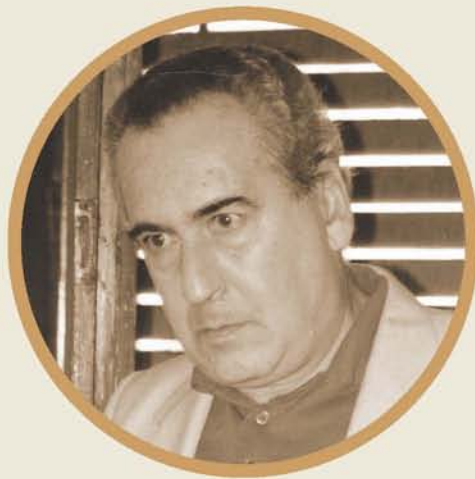


*Liviu Grăsoiu*

---

*mereu poezii*



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Liviu Grăsoiu**

**mereu poeții**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-606-676-107-9**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

**Liviu Grăsoiu**

**mereu poeții**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

***Motto:***

*Poeții rămân astăzi eroii omenirii*

*V. Voiculescu*

## CUPRINS

Câteva precizări utile virtualului cititor .....	7
<b>POEZIA LUI VASILE VOICULESCU .....</b>	<b>9</b>
Trec vremile .....	11
Destin .....	28
Țara .....	76
De profundis .....	100
<b>ȘT. O. IOSIF SAU DOINIREA CA VOCAȚIE ȘI DESTIN .....</b>	<b>127</b>
Argument.....	129
Câteva repere critice.....	132
Teme, idei, motive.....	136
Antologie.....	140
Doina ca ideal estetic .....	147
Antologie.....	150
„Noua” poezie a lui Iosif.....	154
Antologie.....	159
Descriptivismul și specificul său.....	163
Antologie.....	168
Poezia naturii și a sufletului .....	171
Antologie.....	177
Om și natură .....	183
Poetul vârstei de aur .....	187

Antologie.....	193
O poveste de dragoste în versuri disparate.....	196
Antologie.....	203
Șt. O. Iosif și tema înstrăinării .....	205
Antologie.....	219
Șt. O. Iosif - traducător.....	224
În loc de concluzii .....	229
Tabel cronologic.....	231
Bibliografie critică selectivă .....	234

## GEORGE TOPÎRCEANU SAU CHIRIAȘUL GRĂBIT AL LITERATURII ROMÂNE..... 237

Argument.....	239
„Eu sunt chiriaș trecător...” .....	242
„Și-avea arhivarul o față...” .....	247
„Dar unde n-am stat?...” .....	251
„Am stat la mansardă...” .....	254
„Ce taină mă-ndeamnă la drum?...” .....	266
„Puterea aceluiași tainic resort... ..	277
„O, cum mă ruga să nu plec...” .....	281
„Străine priveliști fugare” .....	297
„Pe-atunci înflorea liliacul...” .....	313

## EMIL GIURGIUCA SUB POVARA VREMURILOR..... 323

Argument.....	325
O viață sub povara vremurilor.....	327
Un joc de flăcări albe .....	349
Addenda .....	384
Repere critice .....	400
În loc de încheiere .....	427
Bibliografie critică selectivă .....	429
Iconografie .....	431

VOICULESCIANA.....	445
Argument.....	447
„Nu pâine, ci azur eu dăruî plebei” Vasile Voiculescu .....	450
Documentar TV.....	450
V. Voiculescu – romancier.....	454
Un singur poem.....	457
O precizare .....	462
V.Voiculescu - poet patriot .....	464
În umbra „Sonetelor...” .....	467
Moment în redescoperirea operei lui V.Voiculescu.....	471
Ecoul întregirii.....	473
Scenariu pe versuri inedite de V.Voiculescu .....	473
O antologie neantologică.....	479
Vasile Voiculescu: Imn muncii.....	481
Reeditări ale operei voiculesciene.....	484
Valori românești, valori universale .....	487
La Centenarul V. Voiculescu .....	493
Permanentă surpriză numită V. Voiculescu .....	496
V. Voiculescu – poezii pentru cei mici .....	499
La a doua lectură .....	501
Cu Nicolae Florescu despre actualitatea „modelului voiculescian” .	504
Din nou inedite voiculesciene .....	509
Tabel cronologic.....	512
Poezia lui V.Voiculescu .....	522
Analize literare .....	531
Moment de referință în editarea .....	533
operei voiculesciene .....	533
Persoana și personajul.....	538
Afinități electice: V.Voiculescu – Al.Vlahuță .....	539
Din 60 în 60 de ani .....	543
Dramaturgia inedită a lui V.Voiculescu.....	549



Un moment din evoluția liricii lui V.Voiculescu .....	556
Ocazionalele lui V.Voiculescu .....	560
Zahei Orbul la încă o recitare .....	564
Remember V. Voiculescu .....	568
Revenirea ca destin (I) .....	571
Revenirea ca destin (II) .....	577
În loc de Post-scriptum.....	581
<i>Notă biobibliografică</i> .....	583
<i>Opinii critice</i> .....	587