

Melania CUC

**MIERCUREA DIN
CENUȘĂ**



**OPERA OMNIA
ROMANUL DE AZI**

TFC MOLDOVA

Melania Cuc

MIERCUREA DIN CENUȘĂ

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Tehnoredactare și coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-383-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Melania Cuc

**MIERCUREA DIN
CENUȘĂ**

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

TIPO MOLDOVA

Note biobibliografice

Melania Cuc a debutat în publicistică în 1962, în cotidianul *Făclia* din Cluj. Între 1975 și 1989 a avut colaborări intense cu Radio România prin reportaje literare și tablete literare. A fost redactor la editura *Bir Contact* București, secretar general de redacție la publicația *Curierul Sănătății* și redactor la *Flagrant* iar din 1998, șef al subredacției *Transilvania de Nord* pentru săptămânalul *Top Business*, iar apoi, redactor la cotidianul *Răsunetul* din Bistrița. A fondat și coordonat publicațiile: *Gazeta de Cernavodă*, *Gazeta de Medgidia* (1991) și *Șapte zile bistrițene* (2004).

Debutul radiofonic îl are în 1972 la Radio România, cu un grupaj de poeme.

În 1973 debutează literar în revista *Luceafărul*, cu poemul *Plopii în Ardeal*.

Până în anul 1989 a publicat grupaje de poezie, eseuri și reportaje literare în *Luceafărul*, *România Literară*, *Contemporanul*, *Flacăra*,

Femeia, Pentru Patrie, Tribuna, Informația Bucureștiului, Suplimentul

Scânteii Tineretului, Munca, Săptămâna etc. După anul 1989 a publicat poeme, proza, eseu și cronică literară în aproape toate revistele literare din România și din diaspora românească.

Este realizator de emisiuni la AS TV din Bistrița și, redactor la mai multe reviste literare, printre care și Agero din Stuttgart, Germania.

Are 31 de volume publicate până în 2013.

Este prezentă în paginile mai multor volume de antologii, dicționare de literatură și alte volume colective și (sau) de critică literară.

CUPRINS

MIERCUREA DIN CENUȘĂ	5
DANTELA DE BABILON	295
REFERINTE CRITICE.....	539
NOTE BIOBIBLIOGRAFICE	575