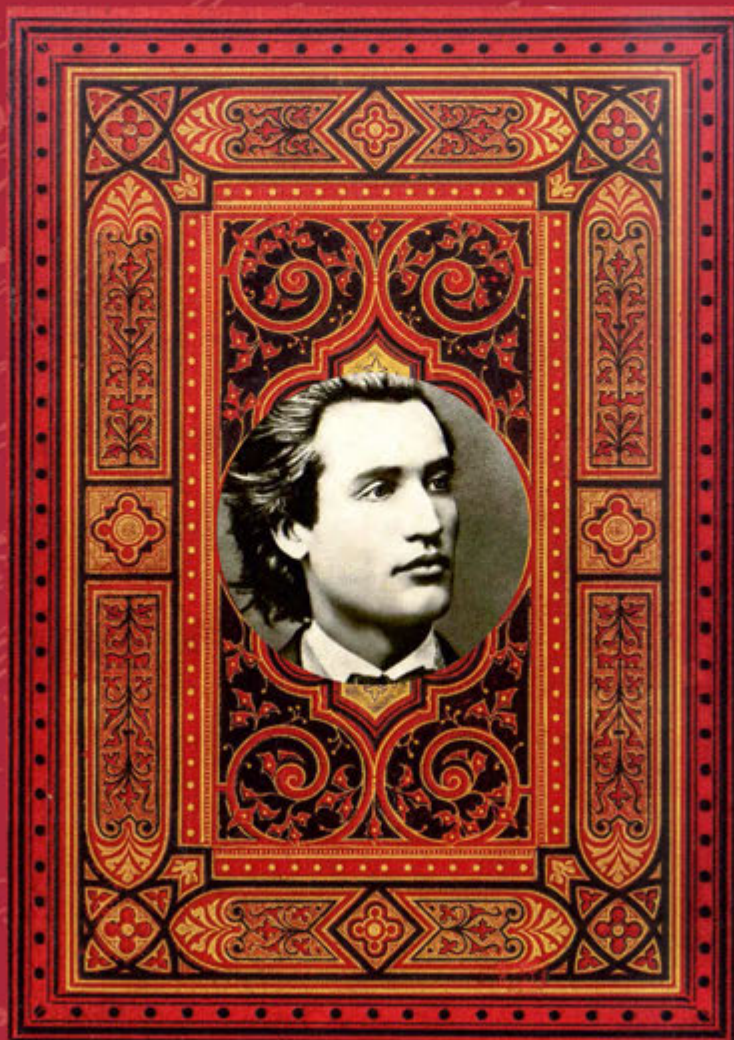


MIHAI EMINESCU

POESIE

Prima versione italiana dal testo rumeno,
con introduzione e note a cura
di Ramiro Ortiz



166 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

TIPO MOLDOVA

BIBLIOTECA SANSONIANA STRANIERA
DIRETTA DA GUIDO MANACORDA

MIHAIL EMINESCU ❀

POESIE ❀ PRIMA

VERSIONE ITALIANA DAL TESTO RUMENO,
CON INTRODUZIONE E NOTE A CURA DI
RAMIRO ORTIZ ❀ CON UN RITRATTO
E UN FAC-SIMILE.



166 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

TIPO MOLDOVA

G. C. SANSONI - EDITORE - FIRENZE
1927

Redactor: Roxana Alexandra Costinescu
Coordonator serie: *Aurel Ștefanachi*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-828-3

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2016

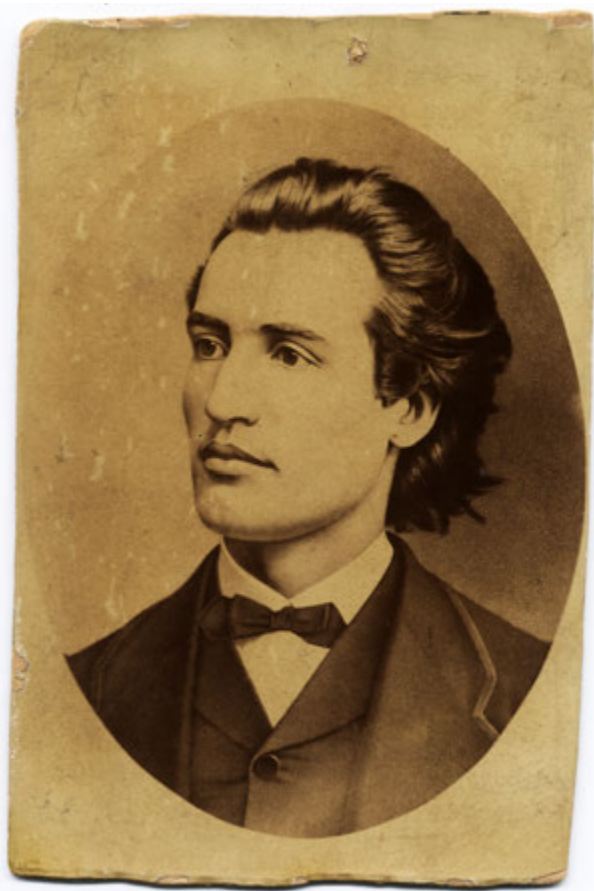
Editura **Tipo Moldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

LE "POESIE"

DI

MIHAIL EMINESCU



MIHAIL EMINESCU.

INDICE

DEDICA	Pag.	V
INTRODUZIONE		VII
NOTA BIBLIOGRAFICA		LXV

POESIE.

I..... - In morte di Aron Pumnul	3
II..... - Ad Heliade-Radulescu	4
III..... - Sogni svaniti	ivi
IV..... - Dall' Estero	6
V..... - Alla Bucovina	7
VI..... - Quai voti io fo per te, o dolce Rumania?	8
VII..... - Se avessi....	9
VIII... - Viaggio al Regno dei sogni mattinali	10
IX..... - Ad un' artista	13
X..... - L' amore di un marmo	14
XI..... - La speranza	15
XII.... - I misteri della notte	17
XIII... - Angelo custode	18
XIV... - La notte	19
XV..... - Fiore azzurro	ivi
XVI... - Principe-azzurro dei tigli	21
XVII.. - Desiderio	24
XVIII. - La regina delle favole	25
XIX... - Il lago	26
XX.... - La leggenda del bosco	27
XXI... - Solitudine	28
XXII.. - Venere e la Madonna	30
XXIII. - Malinconia	31

XXIV.....	- Lontano da te	Pag. 33
XXV.....	- Calin (paginè di leggenda)	34
XXVI.....	- Mortua est.	43
XXVII.....	- I pensieri del povero Dionisio	45
XXVIII...	- Il paggio Cupido	48
XXIX.....	- Oh, resta!	49
XXX.....	- Così fresca....	50
XXXI.....	- Fremito di selva	51
XXXII....	- Lascia il tuo vecchio mondo....	52
XXXIII...	- Uccellini assonnati	53
XXXIV...	- E se i rami battono....	54
XXXV.....	- Oltre la vetta....	ivi
XXXVI...	- Diana	55
XXXVII..	- La sera, sulla collina....	56
XXXVIII..	- Alla stella	57
XXXIX...	- Kamadeva	ivi
XL.....	- Nel mondo degli uccelli	58
XLI.....	- Frammento	59
XLII.....	- Per la medesima stradetta....	ivi
XLIII.....	- Non mi comprendi....	60
XLIV.....	- Ogni qualvolta, o amore....	61
XLV.....	- Distacco	62
XLVI.....	- O mamma....	63
XLVII.....	- Un sol desiderio mi resta....	64
XLVIII....	- Dall'onde del tempo....	65
XLIX.....	- Se n'è andato l'amore....	66
L.....	- Sotto i pioppi dispari	67
LI.....	- Addio	69
LII.....	- E se gli anni passeranno....	70
LIII.....	- Che è amore....	71
LIV.....	- Col domani i tuoi giorni accresci....	72
LV.....	- Quando i ricordi....	73
LVI.....	- Dalla notte....	74
LVII.....	- Perchè non vieni	ivi
LVIII.....	- Fuori è autunno....	75
LIX.....	- Son passati molt'anni....	76
LX.....	- Quando persin la voce....	ivi

LXI.....	- Venezia	Pag. 77
LXII	- La preghiera di un daco	ivi
LXIII	- Epistola I	79
LXIV	- Epistola II	84
LXV.....	- Epistola III	87
LXVI	- Epistola IV	97
LXVII	- L'Astro	102
LXVIII...	- Glossa	114
LXIX	- Ode in metro antico	117
LXX	- Ai miei critici	ivi
LXXI	- Batte la mezzanotte....	118
LXXII....	- Te ne vai....	119
LXXIII...	- Ritorno	120
LXXIV...	- Perchè ti culli, o bosco?	121
LXXV	- Perchè sempre batte il vento....	122
LXXVI...	- Nel più fitto del bosco....	123
LXXVII..	- Colinde, colinde	ivi
LXXVIII.	- Doina	124

APPENDICE.

I (30).....	- Così florida....	127
II (31).....	- Fremito di selva	128
III (33) ...	- Sonnolenti gli uccelletti....	130
IV (37)....	- La sera sulla collina	ivi
V (40).....	- Tra uccelli	132
VI (41)....	- Frammento	ivi
VII (47) ..	- Ho ancora un sol desiderio	133
VIII (73) .	- Ritorno	134
IX (74) ...	- Perchè, bosco, ondeggi....	135
X (75).....	- Perchè il vento irrequieto....	136
XI (76) ...	- Dal folto dei nocciuoli....	137
XII (78) ..	- Doina	ivi
XIII (77) .	- Colinde	139
NOTE		141