

**Constantin CUBLEȘAN**

---

**MIHAIL  
SADOVEANU**

**Actualitatea în  
rezonanță istorică  
(LECTURI)**



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Constantin Cubleșan**

**MIHAIL SADOVEANU**  
**Actualitatea în rezonanță istorică**  
*(LECTURI)*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

**ISBN 978-606-676-389-9**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura *Tipo Moldova*,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Constantin Cubleșan**

**MIHAIL SADOVEANU**  
**Actualitatea în rezonanță istorică**  
*(LECTURI)*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

|  |    |
|--|----|
| CUVÂNT ÎNAINTE .....   | 5  |
| „ÎN ȚARA ARDEALULUI.. SE URCĂ ALENE SPRE CER”<br>(VALEA FRUMOASEI).....    | 7  |
| PEISAJUL – UN ALIAT AL ISTORIEI ÎN DESFĂȘURARE<br>(OAMENI ȘI LOCURI) ..... | 17 |
| EXCURSIA ȘI... DOCUMENTAREA<br>(PRIVELIȘTI DOBROGENE).....                 | 23 |
| CĂLĂTORIA – O CONFRUNTARE<br>(OLANDA, NOTE DE CĂLĂTORIE) .....             | 29 |
| SINGURĂTATEA ÎN ÎMPĂRĂȚIA APELOR<br>(ÎMPĂRĂȚIA APELOR) .....               | 35 |
| ÎN TÂRGUȘORUL DE PROVINCIE<br>(FLOARE OFILITĂ).....                        | 43 |
| IUBIRI ROMANTICE<br>(DUDUIA MARGARETA) .....                               | 49 |
| POVESTITORUL ÎNTRE REALITATE ȘI LEGENDĂ<br>(CÂNTECUL AMINTIRII) .....      | 57 |
| MAHALAUA CARE UCIDE<br>(HAIA SANIS) .....                                  | 71 |
| UN BOVARISM MOLDAV<br>(APA MORTILOR) .....                                 | 75 |
| POVARA TRECUTULUI<br>(DEMONUL TINEREȚII) .....                             | 81 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>UNIVERSUL BALADESC</b>                       |            |
| <b>(BALTAGUL) .....</b>                         | <b>87</b>  |
| <b>SENTIMENTUL COPLEȘITOR AL PERENITĂȚII</b>    |            |
| <b>(NOPTILE DE SÂNZIENE).....</b>               | <b>93</b>  |
| <b>AMURGUL SOCIETĂȚII TRADIȚIONALE</b>          |            |
| <b>(VENEA O MOARĂ PE SIRET) .....</b>           | <b>99</b>  |
| <b>O DINAMICĂ INERTĂ</b>                        |            |
| <b>(LOCUL UNDE NU S-A ÎNTÂMPLAT NIMIC).....</b> | <b>111</b> |
| <b>TENTAȚIA ANALIZEI PSIHOLOGICE</b>            |            |
| <b>(CAZUL EUGENIȚEI COSTEA) .....</b>           | <b>117</b> |
| <b>LITERATURARA UNUI PROPAGANDIST</b>           |            |
| <b>(PĂUNA MICĂ ȘI MITREA COCOR) .....</b>       | <b>123</b> |