

*Monica Rodica Iacob*

---

*mireasa colorată*



OPERA OMNIA  
POEZIE CONTEMPORANĂ

**TIPO MOLDOVA**

**Monica Rodica Iacob**

**mireasa colorată**

Colecția OPERA OMNIA  
Poezie contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-606-676-098-0**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,

E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Monica Rodica Iacob**

**mireasa colorată**

Colecția OPERA OMNIA  
Poezie contemporană

**TIPO MOLDOVA**

**Monica Rodica Iacob**

(pseudonim literar a lui Rodica Monica Weichelt)

- n. 1956, ianuarie 11

- membră a Uniunii Scriitorilor din România

- Cărți publicate:

*Alpha '87*

*Cincizeci și patru de poeme despre curtea interioară*

*Semnul strigării*

*Acvariul cu păsări*

*Mireasa colorată* (premiul Uniunii Scriitorilor Filiala Arad)

*Motto:*

*„Cine se crede mai bun decât ea  
să arunce primul cu pietre în ea”.*

## CUPRINS

|   |    |
|---|----|
| <i>*** Presat mi-e sufletul precum o păpădie, .....</i>     | 7  |
| Zodia iepurelui alb .....                                   | 8  |
| 36 grame de suflet .....                                    | 9  |
| Aceeași sincopă .....                                       | 10 |
| Psalm .....   | 11 |
| Rugăciune .....   | 12 |
| Același buzunar lângă inimă .....                           | 13 |
| <i>*** Dumnezeu, .....</i>                                  | 14 |
| Necrofagi .....   | 15 |
| Memoria revărsată peste retina mereu apăsată .....          | 16 |
| <i>*** Locuiesc într-o lucarnă în acoperiș, .....</i>       | 17 |
| Casa mea încetul-cu-încetul se macină .....                 | 18 |
| În moloz cu mâinile goale, să nu plângi, să nu leșini ..... | 19 |
| Pielea însingurată .....                                    | 20 |
| Imaginea oglinzii din hol .....                             | 21 |
| <i>*** Hai zâmbeste! .....</i>                              | 22 |

|  |    |
|--|----|
| *** <i>Nu mă consider o aripă</i> .....                                    | 23 |
| Răstignirea ovulelor.....  | 24 |
| Precum o balenă eșuată pe plaja ta.....                                    | 25 |
| Cizme negre.....   | 26 |
| Azi m-am transformat într-un arici.....                                    | 27 |
| Fără aripi, cenușiul ar fi o nouă zi.....                                  | 28 |
| *** <i>Mai simt fluturile negru cum se zbate pe pleoape</i> .....          | 29 |
| În apa rece ca gheața precum gerul sfărâmicios peste<br>tencuială.....     | 30 |
| *** <i>Un copac tânăr poate supraviețui vânturilor și furtunilor</i> ..    | 31 |
| Fără gaze de eșapament.....  | 32 |
| Arii... de război.....   | 33 |
| Între oglinzi în labirintul inimii.....                                    | 34 |
| Terapia cu protoni.....  | 36 |
| Amprenta cu sânge.....   | 37 |
| Ca o minune, fiecare carte e o ființă, pe care vrei să o<br>descoperi..... | 38 |
| În umbra decenței poetului.....  | 40 |
| Și purta o rochiță lungă până-n călcâi.....                                | 41 |
| *** <i>Copilăria</i> .....   | 43 |
| Cealaltă față a memoriei se afundă în copilărie.....                       | 44 |
| Zidul curții interioare sau mă doare această tăcere<br>dintre noi.....     | 46 |



|  |    |
|--|----|
| Întâi Noiembrie, de ziua morților, mai bine zis: de atâta<br>noapte dedesubt e bine să aprindem toate Lumânările!..... | 48 |
| Fructul cancerului e gutuiul .....   | 49 |
| Starea mea de neliniște în zborul liniștit al porumbeilor .....  | 51 |
| * * * <i>După atâtea volume de versuri citite</i> .....  | 52 |
| * * * <i>Domolesc nevoile trupului</i> .....   | 53 |
| Peisaj de iarnă cu privighetori.....   | 54 |
| Îmi propusesem să nu-mi pese, să nu mă simt legată de<br>ceva anume, pentru că luptam într-un Război .....             | 55 |
| Asemeni ostașului român printre baricade .....   | 57 |
| Împotriva șișurilor .....  | 58 |
| Inima soldatului devine perlă, precum bobul de nisip în<br>scoică.....   | 59 |
| Bântui prin cimitire ca moartea prin artere .....  | 60 |
| Cimitirul elefanților .....  | 61 |
| Vacanță albă fără tine .....   | 62 |
| Sticla de parfum sau picătura.....   | 63 |
| Zvonuri de supraviețuire în zona centrală a orașului .....   | 64 |
| Nu am culoarea potrivită .....   | 65 |
| Dar.....   | 66 |
| * * * <i>Saliva mea</i> .....  | 67 |
| „Ploaia care va cădea...” .....  | 68 |
| * * * <i>După toate strădaniile</i> .....  | 69 |

|  |    |
|--|----|
| *** <i>O nucă tare</i> .....   | 70 |
| Orificiul polar .....  | 71 |
| Mai mișc praful pe cărare .....  | 72 |
| Peisaj regal .....   | 73 |
| Mireasa colorată I.....  | 74 |
| Mireasa colorată II .....  | 76 |
| Mireasa colorată III.....  | 77 |
| Gânduri eviscerate atât de iubite papilelor mele<br>olfactive .....            | 78 |
| Flesh.....   | 80 |
| Apel nocturn.....  | 81 |
| Oare în ce călimară am ajuns de nu mai pot respira? .....                      | 82 |
| *** <i>Ca un înger întors pe dos</i> .....                                     | 84 |
| Absența.....   | 85 |
| *** <i>Dacă aş avea pe cine lua în brațe</i> .....                             | 86 |
| Doar lumina rece alunecă pe coapse .....                                       | 87 |
| Singurătate în doi dar cel mai greu a fost să mă<br>obișnuiesc fără tine ..... | 88 |
| *** <i>o singurătate</i> .....   | 90 |
| <i>Spitaliadă</i> .....  | 91 |
| *** <i>M-am agățat de spinul Tău, Doamne,</i> .....                            | 92 |
| Numai câinii și copiii iubesc necondiționat.....                               | 93 |
| Toți ne naștem egali și merităm o șansă .....                                  | 94 |

|   |     |
|---|-----|
| Declarație .....  | 95  |
| Alt fapt.....   | 96  |
| Întreaga viață unui apostolat al iubirii.....   | 97  |
| * * * <i>M-am ascuns înlăuntru'</i> .....   | 98  |
| Punctul din mijloc sau centrul global.....  | 99  |
| Așa că am început să trăiesc restul de viață, ce mi-a rămas .....   | 100 |
| Cuvântul autorului .....  | 101 |
| N-am timp de scobit sub unghii .....  | 102 |
| * * * <i>Vântul</i> .....   | 103 |
| Constatare sau „Tratat despre formele de degradare care nu sunt altceva decât efectele cauzelor de degradare” ..... | 104 |
| Acuratețe sau avem o singură patrie iar restul sunt țări.....   | 105 |
| Amintiri din cenușă .....   | 106 |
| A învăța să taci sau geamăt surd... ..  | 107 |
| Agonie .....  | 108 |
| * * * <i>Mirosul fricii</i> .....   | 110 |
| Fără să știe, o mamă când naște copilul, e cea mai frumoasă femeie de pe pământ.....                                | 112 |