

*Nicolae Grigore Mărășanu*

---

*Mireasma dintre  
cele două temple*



OPERA OMNIA  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

**TIPO MOLDOVA**

**Nicolae Grigore Mărășanu**

**Mireasma dintre  
cele două temple**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-978-4**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

**Nicolae Grigore Mărășanu**

# **Mireasma dintre cele două temple**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

# CUPRINS

## I. MIREASMA DINTRE CELE DOUĂ TEMPLE.... 5

Acum, .....	7
Eterna Creangă de aur .....	9
Mireasma dintre cele două temple (preludiu ecosofic) .....	11
Transferul de ființă și mântuirea prin poezie.....	18
Seduția Imparului .....	23
Cele cinci mirări .....	26
Nunțile în pentadă sau despre o mistică a sonetului.....	28
Vocea din rug.....	29
Starea de incomplecțiune .....	30
Forța tendențională sau pintenul Imparei .....	33
Fecundațiile sau despre norul ce adumbrește .....	38
Zbor deasupra toamnei .....	41
Eternități .....	43
Pleiadele .....	45
Drăgaica .....	48
Nemurirea nu e stare de infinit .....	50
Luni, după nuntă.....	52
Umbra lui...Nică Petre la Skironios.....	55
Kyrie eleison, Zalmoxe, Gebeleize, o lado, o mono! .....	62
Enisala .....	65
Poeți români la Skopje .....	67

## II. PAJERI ȘI PECETI..... 73

Talpa timpului .....	75
Dunărea ca o eșarfă.....	77
Hiperboreul .....	78
Prințul melancolic .....	80
Paradoxul Daniel și modelul celor trei asceze .....	82
Eu nu scriu teatru, eu vreau să fiu numai bătaia de gong.....	85
Școala românească de orientalistă.....	88
Nonagenarul .....	93
Un testament istratian.....	95

Acasă la Panait Istrati (după o sută de ani) .....	97
Gane Todorovski: o lecție de civism .....	100
Tragicul lucidității .....	105
Sarea, la vremea ei .....	107
Un veac de poezie aromână.....	109
Ceremonii domestice.....	111
Corăbii de întoarcere sau despre o cale europeană.....	112
Simbolism morganatic .....	116
Năravuri moderne.....	119
Măr în oglindă.....	121
Între elogiu și atitudine.....	123
Serafica îndurare .....	125
Îndemn la urcuș.....	127
Civilizație montană .....	128
Limbajul marinăresc.....	130
Cartea unei profesii .....	132
Noaptea funcției publice .....	134
Atracția esențelor .....	136
Un creator de antiteze.....	138
Mirajul centripet.....	140
Un plurivalent .....	143
Valuri, coame de lumini și prunduri.....	145
Virtuțile lemnului .....	146
Despre simbolismul primar .....	148

### III. SINDROMUL KIWI ..... 151

Monumentele din muntele de sare .....	153
Dascălul și lupii.....	157
Ce vor cei din Romanai?.....	159
Încă un Nobel ratat.....	161
Mentalitatea repetentă .....	164
Clopoțel.....	166
O planetă numită IUBIRE.....	168
Sindromul Kiwi.....	171
Istoria unui ziar clandestin .....	173
Domnule Băcanu, deschide! Altfel, spargem ușa! .....	176
Să nu adâncim contradicțiile dintre generații .....	178

### IV. ZIDUL ȘI CIOCĂNITORILE ..... 181

Piața Václavské Naměstí.....	183
Muzeul cărților arestate.....	186

Havel Na Hrad! sau când popoarele se scutură de minciună .....	189
Chitare și tancuri .....	192
În tranzit, umiliința.....	195
La poarta Brandenburg.....	197
<b>V. ESENȚĂ DE VIAȚĂ.....</b>	<b>203</b>
Inchiziția s-a născut ca urmare a temerii față de efectul Cuvântului.....	205
Poezia va fi mereu limanul de mântuire a unor lumi care și-au pierdut	
Sinele.....	207
Eu nu concurez decât cu mine însumi și nu este deloc ușor.....	212
Poezie și ecologie.....	219
Steaua lui Nicolae Grigore Mărășanu .....	225
Dezbaterile Porto - Franco .....	234
<b>BIOBIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>241</b>
<b>REFERINȚE CRITICE .....</b>	<b>243</b>