

NOSTALGIA PARADISULUI

Nichifor Crainic



OPERA OMNIA

MOLDOVA

NICHIFOR CRAINIC

NOSTALGIA
PARADISULUI

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

ISBN 978-973-168-087-3

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

NICHIFOR CRAINIC

NOSTALGIA PARADISULUI

Ediție cu un studiu introductiv de Dumitru Stăniloae
Postfață și note de Magda Ursache și Petru Ursache

Fișă bibliografică de Alexandru Cojan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

OPERA TEOLOGICĂ A LUI NICHIFOR CRAINIC <i>DUMITRU STĂNILOAE</i>	V
NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI	1
MODUL TEANDRIC	5
PARTEA ÎNTÂI	17
<i>CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE</i>	
CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE	19
RAPORTUL GENETIC DINTRE RELIGIE ȘI CULTURĂ	31
SIMBIOZA ISTORICĂ	42
INFLUENȚELE	53
CONFLICTELE	65
NEGATIVISMUL MODERN	77
PARȚEA A DOUA	89
<i>TEOLOGIE ȘI ESTETICĂ</i>	
TEOLOGIE ȘI ESTETICĂ	91
SENSUL TEOLOGIC AL FRUMOSULUI	101

FRUMUSEȚEA NATURII	113
DESPRE ARTĂ	126
ARTA ÎN ARTIST	138
ARTA ÎN PUBLIC	149
DESPRE INSPIRAȚIE	162
„LOCUL” INSPIRAȚIEI	175
IZVOARE DE INSPIRAȚIE	187
DESPRE SUBLIM	200
GENIALITATE ȘI SFINȚENIE	215
PROBLEMA STILULUI	227
PARTEA A TREIA	239
<i>NOSTALGIA PARADISULUI</i>	
NOSTALGIA PARADISULUI	241
PARADISUL POSIBIL	254
SIMBOLUL ANDROGIN	266
PROFETISMUL ARTEI	279
POSTFAȚĂ SAU <i>TEANDRIA</i>	
<i>PETRU URSACHE</i>	291
FILE DE CRONICĂ	
Tabel cronologic de <i>ALEX. COJAN</i>	305
Note	
<i>MAGDA URSACHE</i> și <i>PETRU URSACHE</i>	312