

GABRIELA CHICIUDEAN

**OBIECTIV/
SUBIECTIV**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

GABRIELA CHICIUDEAN

OBIECTIV/ SUBIECTIV

Încercări de stabilizare a „fluidului”

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-276-2

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

GABRIELA CHICIUDEAN

OBIECTIV/ SUBIECTIV

Încercări de stabilizare a „fluidului”

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Lămurire către cititor	5
Studii și eseuri	7
De la Dacia hiperboreană la Ion Creangă	9
Mitul mării călătorii	14
Punctul de plecare și punctul de întoarcere al eroilor din poveștile lui Ion Creangă	22
Lacrimile călătoriei	32
O posibilă interpretare a simbolurilor din <i>Cezara</i>	38
Despre Kir Ianulea.....	43
Ciuleandra, un <i>Bolero</i> autohton	46
Omenescul, „preaomenescul” scriitorului.....	51
Statutul personajelor secundare din piesa <i>Insula de Mihail Sebastian</i>	68
Trei fațete. Personajele principale din piesa <i>Insula</i> , de Mihail Sebastian	73
Topologia podului în câteva opere dramatice	85
Ipostaze ale corpului uman determinate de motivul așteptării, în romanele lui Sándor Márai	98
Toposul la Ion Eremia în <i>Gulliver în Țara Minciunilor</i>	114

Reveria în opera lui Pavel Dan –ferele lui afară și înlăuntru trăite de imaginație	129
Pavel Dan și Cesare Pavese, „creanga ruptă din trunchi” și „căutătorul cărării pierdute”	137
Metamorfozele sau „deplasările” sacrului în lirica pașoptistă	158
Morăritul în Cheia și Boțani (comuna Rîmeț, județul Alba)	172
Anchete și interviuri	177
ANCHETA REVISTEI „DISCOBOLUL ”	
Între intenția autorului și realizare sau Despre opera pe cale de a se face	179
GHEORGHE GRIGURCU	
Satisfacție și melancolie	181
GHEORGHE SCHWARTZ	
Cum va fi vremea în decembrie 2012?	184
RADU ALDULESCU	189
NORA IUGA	194
DAN PERȘA.....	196
GELLU DORIAN.....	201
RODICA BRAGA	205
LEO BUTNARU.....	207
CONSTANTIN CUBLEȘAN.....	211
ANDREI CODRESCU.....	216
IOAN GROȘAN.....	219
ADRIAN ALUI GHEORGHE.....	221
T.O. BOBE.....	223

PAUL TUMANIAN

Ficțiunea, între rigoare și aventură 225

IOAN RADU VĂCĂRESCU 231

RADU CIOBANU 235

DUMITRU HURUBĂ 238

ION POP 242

IULIAN BOLDEA

Textul, între scriere și rescriere 247

ADRIANA TEODORESCU 250

INTERVIURI CU SCRITORI CONTEMPORANI I

„ÎNTRE INTENȚIA AUTORULUI ȘI INTERPRETARE” 255

Notă 257

RODICA BRAGA și „lumea într-o coajă de nucă” 258

MARCEL MUREȘEANU și ideea unui „mic tratat de patologie a textului” 286

PAULINA POPA

Sau feminitatea poeziei și masculinitatea poemului 301

AUREL PANTEA, poetul pentru care poemul se naște greu 330

Interpretarea ca exercițiu hermeneutic la DUMITRU CHIOARU .. 358

RADU CIOBANU, prozatorul „bîntuit” de motivul așteptării în literatură..... 384

CONSTANTIN CUBLEȘAN și dialogul dintre „tine” și „tine” 425

„Postdouămiistul” IOAN RADU VĂCĂRESCU 449

INTERVIURI CU SCRITORII CONTEMPORANI II	493
Interviu cu scriitorul RADU ALDULESCU.....	495
Interviu cu poetul VIOREL MUREȘAN.....	503
Interviu cu romanciera DOINA RUȘTI.....	508
Interviu cu traducătoarea MARILY LE NIR.....	513
Recenzii	517
Căutarea de sine și „clipa de după vis”	519
Timpul concret/ timpul amintirii	523
Uitare există, uitare nu există... ..	527
Jocul realității și/ sau al ficțiunii.....	535
Lumea făcută „pic cu pic”	540
Jocul de golf și universul simbolic al puterii	547
Aprecieri critice	553
C. STĂNESCU	
Conu Leonida.....	555
CONSTANTIN CUBLEȘAN	
„Opera unui scriitor mare e ca diamantul”	557
COSTINELA ROLEA	
Pavel Dan și globul de cristal al creatorului.....	559
ADRIAN ȚION	
Dicționar de personaje	562
CRISTIAN GYURKAN	
Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări	565

OVIDIU MOCEANU

O lectură modernă a operei lui Pavel Dan..... 567

ANDREI MOLDOVAN

Despre receptarea critică a lui Pavel Dan 572

NOTE BIO-BIBLIOGRAFICE..... 575