

Marin AIFTINĂ

PERSPECTIVE FILOSOFICE



OPERA OMNIA
CARTEA DE FILOSOFIE

TIPO MOLDOVA

PERSPECTIVE FILOSOFICE

MARIN AIFTINCĂ

PERSPECTIVE FILOSOFICE



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

București, 2011

CUPRINS

Cuvânt înainte	7
I. Filosofia și crizele contemporaneității	9
– Emergența filosofiei din cultură	11
– Regândirea filosofiei	21
– Recuperarea întregului în epoca fragmentării	31
II. Ființă, gândire, limbaj	41
– Noica, despre ființă în cultura românească	43
– Gândire și limbaj la Aristotel	57
– Limbaj și comunicare prin artă	74
III. Valoarea, o corelație între transcendent și immanent	87
– Nietzsche: natura valorii și eterna reîntoarcere	89
– Între apriorism și intenționalitate, în axiologia lui Scheler	104
– Vianu, despre valoare ca acord ideal între subiectul axiologic și lume	121
– Libertatea ca valoare, la Sartre	132
– Diferențierea valorilor și idealul umanității	142
IV. Cultura: esență metafizică și expresie empirică	153
– Cultura din perspectiva actualității	155
– Pluralismul culturii și universalitatea valorii, în condițiile globalizării	183
– Tradiție, valoare și comunicare interculturală	191
V. Logos simbolic	201
– Autonomie estetică și nemărginire simbolică	203
– Năzuința eternă către frumos	210
Bibliografie	231
Indice de nume	239