

Maria Pilchin

Praguri critice



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Maria Pilchin

Praguri critice

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Tehnoredactare si coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN:978-606-676-244-1

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Maria Pilchin

Praguri critice

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS:

Acribia „Pragurilor critice” în extensor	5
Din partea autoarei	8
I. LA RĂSCRUCI LITERARE: POE(RE)ZIA ȘI PROZA VÂNTURILOR	11
„A-Z.best”: aβecedarium-ul unei poezii „în carne și oase”	13
Heterografia lui <i>homo politicus</i> în „Oameni din Chișinău” de Dumitru Crodu	21
„Lucianograme” în lecturi „basarabene”	26
Andrei Țurcanu sau poezia interiorului în roșu aprins	29
Beznele trecutului totalitar într-un roman de Aureliu Busuioc	34
<i>Cealaltă</i> poezie în „Oleandrii mă strigă roz”	36
Păpădia lui <i>Homo electricus</i> într-un volum de poeme de Șerban Axinte	42
<i>Adevăratul Dimitrie</i> în romanul „Un american la Chișinău”	50
(Re)lecturi din „Câmpia Borges”	58
Oly și existența ei volatilă în „Cum nu murim niciodată”	65
Recluziuni ale spiritului în „Judecata aceea” de Nicolae Adam	71
CheMarea poeziei și ChiRomantism existențial în „EvAdam”	75
Viața ca o catedrală în romanul lui Ovidiu Pecican „Arhitecturi mesianice”	78
„Mal de Vie” în „Țesut (de) viu. 10 x 10” și fuga de autor	85
Victor Munteanu – un „locuitor al absenței”	94
Dionysiac, adică bahic în „Evanghelia eretică” de Viorel Savin	99
Loredana Dănilă sau poezii fără deadline într-o duminică a sufletului	105
Peste Prut: din aproape în aproape	108
Retroversiuni existențiale cu o carte de Gabriel Chifu	111
Un volum de Dumitru Brăneanu într-un ev abrutiza(n)t	113
Globuri de sens într-un volum semnat de Ioan Prăjișteanu	116
„Drumul spre Tibet” sau Shambala: o carte-samizdat	119

II. LECTURILE CELUI ALT SAU FUGA DE INTIMITĂȚILE CULTURALE.....	123
Barbarie glaciară & Occident nordic într-o carte de Peter Høeg.....	125
Adevăruri din bacanala unui Advertising literar	129
Actul alimentar ca (di)sociativitate umană la Guy de Maupassant	134
„Balada bătrânului marinar”: sau despre perpetua narare	139
Plăceri și neplăceri textuale în Greața de Jean-Paul Sartre	143
Jurnalul unui labirint din cărți sau Viața ca o bibliotecă.....	145
Umberto Eco și cei doi Brown: ortodoxii literare.....	146
III. ESEURI-ERESURI CU OMUL DIN PRAG	151
Să trecem pe(ste) cărți	153
Books, drugs and music dream*	156
Literatura noastră cea mai geni(t)ală: dincolo de gașca literară	160
Adevăruri <i>mezzo</i> -potamice sau despre patetic în politica și arta basarabeană	162
Redactorul - Coautor sau actul (s)electiv al scriiturii	164
IV. LECTURA CA O CATHEDRA(LĂ)	175
Cartea: reprografie postmodernă	177
Spațiul cultural românesc în opera lui Jorge Luis Borges.....	184
<i>Omul-Pricolici</i> : lecturi licanthropice cu Andrei Țurcanu și Victor Munteanu	196
Depeizarea literară sau spre universal: lecturi la porțile Americii Latine ..	204
Lecturi scatologice cu Gaius Valerius Catullus.....	210
O biografie alternativă a literaturii.....	251
Alexandru Scarlat Sturdza: traducător de spații culturale	255
Urbanitate și Provincie în lirica lui George Bacovia și George Meniuc ...	269
Traducerea ca promovare literară	277
V. INTERviURI ȘI CHESTIONARE DESPRE C'ARTE	283
Dialoguri „critice”: interviu realizat de Vitalie Răileanu	285
Chestionar cu Accente Ludice (a formulat <i>Lucian Vasiliu</i>)	287
E necesar azi un marketing al culturii: interviu realizat de Mircea Mitrofan	294
Literatură și pictură la Etajul 13 sau Cortázar scriind <i>Graffiti</i> : Interviu acordat de Ghenadie Popescu	301

Om, cultură și literatură: ecouri dintr-un Ev (Mass)-Mediu basarabean ..	304
Colind diamantin pentru <i>Omul mezzo-(p)olitic</i> din Bas-Arabia.....	307
Viața ca un vis sau polemizând cu domnul Calderón	310
Fiirea curajului și Curajul de a fi	312
Note biobibliografice	313