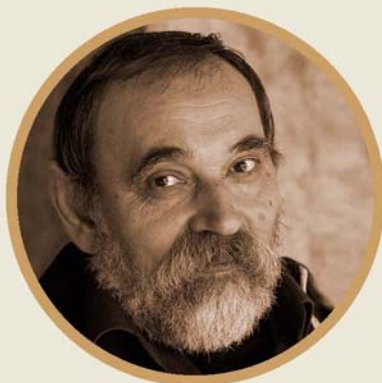


*Aurel Pantea*

---

*recviem pentru  
tăceri și nimiciri*



OPERA OMNIA  
POEZIE CONTEMPORANĂ

**TIPO MOLDOVA**

**Aurel Pantea**

**RECUIEM PENTRU TĂCERI ȘI NIMICIRI**

**Aurel Pantea**

**RECUIEM PENTRU TĂCERI ȘI NIMICIRI**

# CASA CU RETORI

## 1980

DOMNULUI ION POP PENTRU PRELEGERILE,  
CÎȚIVA ANI AUDIATE,  
DIN PROPRIUL SĂU MANUAL ORAL  
„ARS POETARUM”

„Există ceva pentru a denumi în înaltul  
Acestei sumbre  
masculinități”  
HERBERTO HELDER, în traducerea lui  
Marian Papahagi  
„a nu se vedea încă, a afla numai știrile,  
A nu fi copleșit încă”  
ANDRÉ MALRAUX

## CUPRINS

<b>CASA CU RETORI 1980 .....</b>	<b>5</b>
SOLO VIVACE.....	7
PE O PIELE DE MIEL .....	7
ȘI M-AM REVOLTAT.....	8
PRIN EXPRESII SEVERE.....	8
ȘANSA DE A NE UITA .....	9
ÎNLĂUNTRUL POEMULUI.....	9
CU TOT RIDICOLUL.....	10
ÎN ACEST ATÎT DE .....	11
NESFÎRȘIT PREZENT .....	11
DUPĂ-AMIAZĂ CU ACADEMICĂ.....	12
VEDENIE ÎNTR-O DUGHEANĂ.....	12
CINĂ DE TAINĂ.....	13
RĂPIT DE GEOMETRIA PERFECTA .....	14
A SUBTERANELOR .....	14
PRIN MIEZUL.....	15
FIGURII MELE PRELUNGI.....	15
PRIN LIMBAJ .....	16
PRECUM PRIN ALTE PIETRIȘURI .....	16
POSOMORÎTA CULOARE A VANITĂȚII.....	18
CE NECLINTIRE CE SOMN OPAC.....	19
A STILIZA E O PARAFRAZĂ .....	20
VIAȚA LA MODURI NEPERSONALE .....	21

*** (Ce incomod...) .....	270
PÎNĂ LA GÎT ÎN BOGĂȚIA REALULUI .....	271
CASA VIEȚUITOARELOR.....	272
OM ÎN ZORI.....	273
VEDERE DIN LEVANT .....	275
CONCETTI.....	276
GURA .....	277
ZI TRANSLUCIDA .....	278
NEGRU PE NEGRU .....	279
<b>O VICTORIE COVÎRȘITOARE.....</b>	<b>287</b>
<b>NEGRU PE NEGRU 1993.....</b>	<b>327</b>
<b>NEGRU PE NEGRU (2005) .....</b>	<b>376</b>
<b>NIMICITORUL 2012 .....</b>	<b>417</b>
Referințe critice .....	460