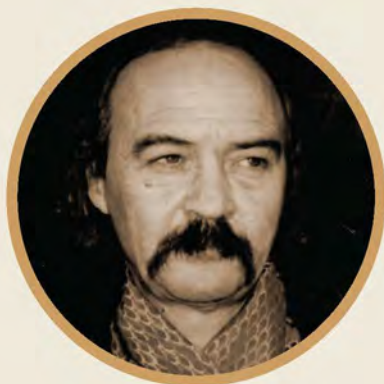


Simion Bogdănescu

Să ai de sete pe drum



OPERA OMNIA
PROZĂ SCURTĂ CONTEMPORANĂ

TIPO MOLDOVA

Simion Bogdănescu

Să ai de sete pe drum

Colecția OPERA OMNIA
proză scurtă contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-860-2

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

Simion Bogdănescu

Să ai de sete pe drum

Colecția OPERA OMNIA
proză scurtă contemporană

TIPO MOLDOVA

Simion Bogdănescu (pe numele său adevărat, Ioan Puflea) s-a născut la 27 oct. 1951 în localitatea Hupca din comuna Bogdănești, jud. Vaslui. Studiile liceale, absolvite la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din Bîrlad, studii universitare, la Facultatea de filologie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

Profesor de Limba și literatura română în Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita (1977-1992). Din 1992 și pînă în prezent este profesor de românească la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din Bîrlad. Este membru alUSR – Filiala Iași din anul 1998. A debutat în anul 1969 în nr. 2 al revistei liceale „Aripi Tinere”. A publicat următoarele cărți de poezie, proză scurtă, eseuri și aforisme: „Totem interior” (Ed. Arania, Brașov, 1991), „Dioptrii” (idem, 1992), „Adio somnoroasă (idem, 1994), „Obscure” (Ed. Cronica, Iași, 1995), „Elegii fără timp” (idem, 1997), „Apa vie și smiceaua de măr” (Ed. Sfera, Bîrlad, 1999), „Șoc” (Ed. Timpul, Iași, 2000), „Spic de idei” (eseuri literare, Ed. Timpul, Iași, 2002), „Oracol scufundat” (Ed. Cronica, Iași, 2003), „Praf la statuie” (aforisme, Ed. Cronica, Iași, 2003), „Dioptrii” (antologie, Ed. Cronica, Iași, 2005), „Zar bizar” (proză, Ed. Cronica, Iași, 2006), „Poeme maxime” (idem, 2007), „Noroc/soroc de apă surdă” (proză, idem, 2008), „Așchii de spirit” (eseuri literare, idem, 2009), „Ursine sabia tăcerii” (idem, 2009), „Spleen călugăresc” (Ed. Tipo Moldova, Iași, 2011) și „Toiagul magului” (Ed. Cronica, Iași, 2012).

A colaborat și colaborează la revistele: „Cronica”, „Dacia literară”, „Convorbiri literare”, „Poezia”, „Poesis”, „Cuvîntul Adevărului” (Edmonton, Canada), „Dunărea de Jos” (Galați), „Adevărul literar din Vaslui”, „Academia Bîrlădeană” etc.

Este deținător al Diplomei „Gheorghe Lazăr I” și redactor coordonator în colectivul de redacție al revistei „Cronica” din Iași.

ZAR BIZAR

(2006)

CUPRINS

ZAR BIZAR.....	5
MUREAȚĂ.....	7
ALECU.....	14
BĂSTĂCAN.....	18
I. SZ. PA. I. SZ.....	21
AIDOMA.....	26
JICĂ.....	29
CIREȘE DE MAI.....	33
COȚOVÎCĂ.....	37
CHEIA.....	43
COPIL BĂTUT DE DUMNEZEU.....	50
PĂLĂRIE NEAGRĂ.....	52
ÎNVĂȚĂTORUL.....	58
NEGELUL.....	63
TUTTI.....	71
ULUIALA.....	74
ZAR BIZAR.....	78
GROAPĂ DE BOMBĂ.....	84
DEMONSTRAȚIE PENTRU PACE(PA)!.....	99
ADIO, DAN ȘI PETRE !.....	103
RISIPA DE CARTUȘE.....	113
EXCURSIE ÎN ZIG-ZAG.....	133
CEAUNUL CU LAPTE.....	153
VIBRATORUL.....	160
SĂ AI DE SETE PE DRUM.....	166
CĂZACU.....	174
PE SECETĂ.....	183

NOROC/SOROC DE APĂ SURDĂ 187

MARGINEA APELOR.....	188
ZARNEȚII.....	200
CHILIPIRUL.....	226
COSTICĂ.....	231
BOTI.....	238
PISTOLUL DIN FLORI.....	244
CIZMELE.....	263
CHITANȚA.....	273
ORTODOXU'.....	290
MARGINEA SORȚILOR.....	306

TOIAGUL MAGULUI 321

TOIAGUL MAGULUI (ȘAPTE CLIPE DE MEMORIE).....	322
FRÎNTURI DE MĂCEL.....	342
COASA.....	389
MÎNDRU AL II-LEA.....	397
ȚURCA.....	428
HARBUZARII.....	451
BĂIATUL ȘI LUPUL.....	461
CRAVATĂ DE DOLIU.....	471